

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider
affald fra sig, en bøde /
לבבות שיבותים ציבוריים /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon छतबगीचों द्वारा
in de- बाररा के पानी
zelfde को जमा करना /
gemeen- Avere più
schap / eventi artistici
create more gratuiti per
comfortable tutti /
shelters for 步行者用
the homeless の通りと自転車
population / 車専用道路
tocar música clásica を、全部道路
en el metro /
فواره های /
بیشتری نصب کنید /
hupen durch Gesetze un- fruit-bearing
terbinden / trees at street
parlez avec level /
altyapi sistemlerini

tamamen yenden tasar- criar arte pú-
layarak / blica em áreas
negligenciadas /
şedâ bôsi tî 给无家可归的人提
àwọn èrò okò 供更多的庇护
şatòkùn rẹ / 所 /
расши-
रस्त्याच्या काठे रित् पेशे-
ला फळझाडें ходные зоны /
लावणे / create dùng kỹ thuật
buses that để tạo ra các
are powered dạng thức mới về
by the pas- sự cam kết
senger / của công dân
ustawmy / build under-
wokół miasta ground instead of
wiecej kosz- above ground /
ów na re- 뜻밖의 장소에 작은
cyklizację / 심터를 만들자

News Release

BMW Guggenheim Lab Opens in Mumbai on December 9, 2012

Third Stop of Global Project Offers Free Programs throughout City That Explore Public Space and Urban Life

MUMBAI, December 6, 2012 – Opening in Mumbai from Sunday, December 9, 2012 through Sunday, January 20, 2013 and presented in collaboration with the Dr. Bhau Daji Lad Museum, the BMW Guggenheim Lab will offer free public programs and projects throughout the city under the theme ME=WE. On the third stop of this mobile initiative, the Mumbai Lab will address challenges and opportunities related to public space and the choices Mumbaikars make to balance individual (“me”) and community (“we”) interests.

Part urban think tank, community center, and public gathering space, the BMW Guggenheim Lab is a global project aimed at raising awareness of important urban challenges and inspiring an ongoing conversation in cities around the world. The six-week program at the Mumbai Lab’s central site on the rear plaza of the Dr. Bhau Daji Lad Museum will be presented from 3 to 9 pm, Thursday through Monday. Activities also will be offered on dedicated dates from 5 to 9 pm at additional Labs in five communities throughout the city:

Horniman Circle (Fort): December 13 to 17
Priyadarshini Park (Malabar Hill): December 20 to 23
Sambhaji Park (Mulund East): December 27 to 30
Batliboy Compound (Mill Worker Colony): January 3 to 7
Mahim Beach (Mahim): January 10 to 13

In addition to participating in free programs at the Lab sites, the public is invited to visit the project [website](#), join the dedicated online social communities, and [subscribe to the Lab’s e-newsletter](#) for the latest news.

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

“The purpose of the BMW Guggenheim Lab is to explore urban life in the streets, and through the eyes of the people who live in cities,” said Richard Armstrong, Director of the Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation. “After launching the Lab in New York and taking it to Berlin, we are excited to bring this project to Mumbai, one of the most complex, populous, and culturally rich cities in the world.”

Mr. Philipp von Sahr, President, BMW Group India said, “There is no better place to host the BMW Guggenheim Lab in Mumbai than the Dr. Bhau Daji Lad Museum – and there is no better partner for this project than the Solomon R. Guggenheim Foundation. We fully realize that the Lab, after New York and Berlin, has already come a long way to connect the people of the world to jointly take on the challenges that lie ahead for all of us in the megacities of today and tomorrow. With this realization comes the knowledge that the reason for the Lab’s success is each and every one who actively participates in this project, be it online or on site. In this regard, we are already convinced that Mumbai will once again prove to be a welcoming metropolis for new ideas and perpetual innovation.”

“We are pleased to collaborate with the Solomon R. Guggenheim Museum and the BMW Group to bring the BMW Guggenheim Lab Mumbai to the Dr. Bhau Daji Lad Museum,” said Tasneem Mehta, Managing Trustee and Honorary Director, Dr. Bhau Daji Lad Museum. “We hope that our series of interactive family programs and participatory activities will inspire Mumbai’s youth to consider the future of urban life and their role in shaping it.”

Mumbai Lab Programs

The Mumbai Lab’s programs will include design projects, participatory studies, tours, talks, workshops, film screenings, and cultural activities. Creative and hands-on activities will bring the public together with design professionals, city officials, and urban planners to address issues related to transportation, housing, water, and governance. In addition, city tours will explore the psychological effects of public space. Design projects include an open competition to develop solutions for a heavily congested traffic junction in Mumbai and an exploration of ways to refit infrastructure with new public space and pedestrian functions. Please visit the Lab’s [online calendar](#) for more details on individual programs.

“Our hope for the programming of the BMW Guggenheim Lab Mumbai is to continue to expand participation beyond the traditional museum audience,” said Mumbai Lab Curator David van der Leer. “Everyone who lives in a city has a stake in its future, and our programs are designed to bring people of all backgrounds and viewpoints together to address important issues related to urban life.”

Mumbai Lab Team

Programs have been developed by the Mumbai Lab Team (Aisha Dasgupta, Neville Mars, Trupti Amritwar Vaitla, and Héctor Zamora), an international, multidisciplinary group of innovators and experts, in coordination with Guggenheim curators David van der Leer and Stephanie Kwai, the Dr. Bhau Daji

Lad Museum team, and locally based program consultants Swati Abhijit, Sourav Biswas, Vikram Doctor, Naresh Fernandes, Aaron Pereira, Surabhi Sharma, and Pooja Warier.

Mumbai Lab Architecture

As in New York and Berlin, the physical structure of the Mumbai Lab is in character with its urban environment. Tokyo architects Atelier Bow-Wow, working with Mumbai architect Samir D'Monte, have designed an L-shaped structure made primarily of bamboo that is uniquely suited to the plaza site at the Dr. Bhau Daji Lad Museum and to the densely populated city, as well as a modified version of the Lab that will travel to the satellite sites throughout Mumbai.

Visitor Information

All BMW Guggenheim Lab Mumbai programs are free and open to the public during operational hours. Most of the Lab's programs and events will take place in English, and most will be accessible on a first-come, first-served basis; programs to be delivered in Hindi and Marathi will be noted on the Lab's [calendar](#), as will programs with limited space that require an RSVP.

About the BMW Guggenheim Lab

The BMW Guggenheim Lab is a co-initiative of the Solomon R. Guggenheim Foundation and the BMW Group. The BMW Guggenheim Lab is curated by David van der Leer and Maria Nicanor of the Solomon R. Guggenheim Museum. The project's blog, [Lab | Log](#), features interviews with BMW Guggenheim Lab contributors and includes coverage of the Lab's activities. The public is invited to join the BMW Guggenheim Lab's dedicated social communities on Twitter ([@BMWGuggLab](#) and [#BGLab](#)), [Facebook](#), [YouTube](#), [Flickr](#), and [Foursquare](#).

About the Solomon R. Guggenheim Foundation

Founded in 1937, the Solomon R. Guggenheim Foundation is dedicated to promoting the understanding and appreciation of art, primarily of the modern and contemporary periods, through exhibitions, education programs, research initiatives, and publications. The global network that began in the 1970s when the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, was joined by the Peggy Guggenheim Collection, Venice, has expanded to include the Guggenheim Museum Bilbao (opened 1997), the Deutsche Guggenheim in Berlin (1997-2013), and the Guggenheim Abu Dhabi currently under development. Looking to the future, the Guggenheim Foundation continues to forge international collaborations that take contemporary art, architecture, and design beyond the walls of the museum. More information about the foundation can be found at [guggenheim.org](#).

About BMW's Cultural Commitment

For more than 40 years now, the BMW Group has initiated and engaged in more than 100 cultural cooperations worldwide. The company places the main focus of its long-term commitment on modern and contemporary art, jazz and classical music as well as architecture and design. The BMW Group has also been ranked industry leader in the Dow Jones Sustainability Indexes for the last eight years. In 1972, three large-scale paintings were created by the artist Gerhard Richter

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](#)

specifically for the foyer of the BMW Group's Munich headquarters. Since then, artists such as Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Olafur Eliasson, Jeff Koons, Zubin Metha, Daniel Barenboim and Anna Netrebko have cooperated with BMW. The company has also commissioned famous architects such as Karl Schwanzer, Zaha Hadid and Coop Himmelb(l)au to design important corporate buildings and plants. The BMW Group takes absolute creative freedom in all the cultural activities it is involved in for granted – as this is just as essential for groundbreaking artistic work as it is for major innovations in a successful business. Further information: bmwgroup.com/culture and bmwgroup.com/culture/overview.

About the Dr. Bhau Daji Lad Museum

The Dr. Bhau Daji Lad Museum is Mumbai's oldest Museum, established in 1872 as the Victoria & Albert Museum, Bombay. The collection showcases the history and cultural development of Mumbai City. The Museum's collection of fine and decorative arts features significant examples of the early modern art practice and craftsmanship. The Museum's restoration project, supported by the Jamnalal Bajaj Foundation and completed by INTACH, won UNESCO's highest award of *Excellence for Cultural Heritage Conservation* in 2005. The Museum has launched an extensive exhibition program that showcases major Indian artists and collaborates with international institutions to bring contemporary art into Mumbai's public spaces. These exhibitions are part of the Museum's initiative of creating a public forum for dialogue on contemporary urban issues. For more information, visit bdlmuseum.org.

For the complete press materials, go to bmwguggenheimlab.org/presskits
For publicity images, go to bmwguggenheimlab.org/pressimages
For publicity videos, go to bmwguggenheimlab.org/pressvideos
User ID = photoservice / Password = presspass

Contacts

Mumbai:
Zeenat Duberia
Ruder Finn India
+ 91 916 7577 467
duberiaz@ruderfinnasia.com

International:
Kate Lydecker
Polskin Arts & Communications Counselors
+ 1 212 715 1602
lydeckerk@finnpartners.com

For BMW-related inquiries:
Abhay Dange
Press and Corporate Affairs
BMW India
+ 91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Thomas Girst
Head of Cultural Engagement
BMW Group Corporate and Intergovernmental Affairs
BMW Group
+49 89 382 20067
thomas.girst@bmw.de

For Dr. Bhau Daji Lad Museum-related inquiries:
Kaveri Aggarwal
Marketing & Business Development Officer
+91 22 23731234
kaggarwal@bdlmuseum.org

December 6, 2012
#1272/BGL25

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבבות שיחורים ציבוריים נקיים /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous /
woon in de-zeelfde gemeenschap /
create more comfortable shelters for the homeless population /
tocar música clásica en el metro /
هياي فواره نصب کنید /
hupen durch Gesetze verbinden /
parlez avec

tamamen yenden tasar-layarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosz-ów na re-cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расширять пешеходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
뜻밖의 장소에 작은 심터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

News Release

Advisory Committee
Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब का मुंबई में 9 दिसंबर 2012 को शुभारंभ

शहर में वैश्विक परियोजना के तीसरे पड़ाव में मुफ्त कार्यक्रमों की पेशकश की जायेगी और इसमें सार्वजनिक क्षेत्र और शहरी जीवन की तलाश की जायेगी

मुंबई, 6 दिसंबर 2012 : बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब द्वारा रविवार, 9 दिसंबर, 2012 से रविवार, 20 जनवरी, 2013 तक मुंबई में डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम के सहयोग से विभिन्न प्रकार के निःशुल्क सार्वजनिक कार्यक्रमों और परियोजनाओं को पेश किया जायेगा, जो मैं=हम की थीम पर आधारित होंगे। इस मोबाइल पहल के तीसरे पड़ाव पर मुंबई लैब सार्वजनिक क्षेत्र से संबंधित चुनौतियों और अवसरों पर ध्यान देगा तथा मुंबईवासियों को व्यक्ति ("मैं") और सामाज ("हम") से जुड़े हितों के बीच संतुलन स्थापित करने वाले कार्यक्रम प्रस्तुत करेगा।

पार्ट अरबन थिंक टैंक, सामुदायिक केन्द्र और सार्वजनिक भीड़भाड़ वाला क्षेत्र, बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब एक वैश्विक परियोजना है, जिसका उद्देश्य महत्वपूर्ण वैश्विक चुनौतियों के प्रति जागरूकता का विस्तार करना और दुनिया भर के विभिन्न शहरों में जारी वार्तालाप को प्रेरणादायक बनाना है। मुंबई लैब के सेंट्रल साइट पर छह-सप्ताह के कार्यक्रम को गुरुवार को दोपहर 3 बजे से रात 9 बजे तक प्रस्तुत किया जायेगा और सोमवार को डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम के प्लाजा में प्रस्तुत किया जायेगा। इन समर्पित तिथियों में शाम 5 बजे से रात 9 बजे तक शहर के पांच समुदायों में अतिरिक्त लैब्स पर गतिविधियों का आयोजन भी किया जायेगा।

हॉर्निमन सर्कल (फोर्ट) : 13 से 17 दिसंबर

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

साम्भाजी पार्क (मुलूंड पूर्व) : 20 से 24 दिसंबर
प्रियदर्शनी पार्क (मालाबार हिल) : 27 से 30 दिसंबर
बाटलीबॉय कम्पाउंड (मिल वर्कर कॉलोनी) : 3 से 7 जनवरी
माहिम बीच (माहिम) : 10 से 13 जनवरी

लैब स्थलों पर निःशुल्क कार्यक्रमों में भागीदारी के अतिरिक्त आम लोगों को प्रोजेक्ट [वेबसाइट](#) पर लॉग ऑन करें, सपरिपत ऑनलाइन सोशल कम्युनिटीज में शामिल होने और नवीनतम खबरों के लिये [लैब के ई-न्यूजलेटर को सब्सक्राइब](#) करने के लिये आमंत्रित किया जाता है।

रिचर्ड आर्मस्ट्रॉंग, निदेशक, सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन ने कहा, “बीएमडब्ल्यू गूगनहाइम लैब का उद्देश्य गलियों में शहर में रहने वाले लोगों की आंखों के माध्यम से शहरी जीवन की तलाश करना है। न्यूयॉर्क में लैब की पेशकश करने और बर्लिन में इसका विस्तार करने के बाद इस परियोजना को मुंबई, जो कि एक बेहद जटिल, अत्यधिक जनसंख्या वाला और दुनिया भर में सांस्कृति रूप से समृद्ध शहर है; में पेश करते हुये हम बेहद रोमांचित हैं।”

श्री फिलिप वान साहर, प्रेसीडेंट, बीएमडब्ल्यू ग्रुप इंडिया ने कहा, “मुंबई में बीएमडब्ल्यू गूगनहाइम लैब की मेजबानी करने के लिये डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम से बेहतर कोई और जगह नहीं हो सकती है और सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन से बेहतर कोई साझेदार भी नहीं हो सकता है। हमने यह महसूस किया है कि न्यूयॉर्क और बर्लिन के बाद लैब ने दुनिया भर के लोगों के साथ जुड़ने की दिशा में एक लंबा सफर तय किया है और उन चुनौतियों को उजागर किया है, जो वर्तमान समय और भविष्य में भी हमारे लिये बड़े शहरों में मौजूद हैं। इससे हमें यह ज्ञान भी प्राप्त हुआ है कि इस लैब की सफलता में उन लोगों का अहम योगदान रहा है, जिन्होंने ऑनलाइन या ऑन साइट किसी भी माध्यम से इसमें सक्रियता के साथ भागीदार दर्ज की। इस संदर्भ में हम पहले ही यह समझ चुके हैं कि मुंबई एक बार फिर नये आइडियाज और सतत नवाचार का स्वागत करने वाला शहर बनकर उभरेगा।”

तसनीम मेहता, मैनेजिंग ट्रस्टी और मानद निदेशक, डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम ने कहा, “बीएमडब्ल्यू गूगनहाइम लैब की पेशकश करने के लिये सोलोमन आर. गूगनहाइम म्यूजियम और बीएमडब्ल्यू ग्रुप साथ साझेदारी करते हुये हमें बेहद प्रसन्नता हो रही है। हमें उम्मीद है कि हमारे संवादात्मक पारिवारिक कार्यक्रमों की श्रृंखला और भागीदारीपूर्ण गतिविधियों के माध्यम से मुंबई के युवा शहरी जीवन के भविष्य और इसका आकार गढ़ने में अपनी भूमिका पर विचार करने के लिये प्रेरित होंगे।”

मुंबई लैब प्रोग्राम्स

मुंबई लैब प्रोग्राम्स में डिजाइन परियोजनायें, भागीदारीपूर्ण अध्ययनों, यात्राओं, वार्ताओं, कार्यशालाओं, फिल्म प्रदर्शनों और सांस्कृतिक गतिविधियों

को शामिल किया जायेगा। रचनात्मक और हैंड्स-ऑन गतिविधियां आम लोगों को डिजाइन पेशवरों, शहर के अधिकारियों और शहरी योजनाकर्ताओं के साथ एकजुट करेंगी और इसके माध्यम से यातायात, आवास, जल और प्रशासन से संबंधित समस्याओं को दूर करने का प्रयास किया जायेगा। इसके अतिरिक्त शहरी यात्रायें सार्वजनिक क्षेत्र के मनोवैज्ञानिक प्रभावों का पता लगायेंगी। डिजाइन परियोजनाओं में मुंबई में जबरदस्त ट्रैफिक जाम की समस्या को सुलझाने से संबंधित खुली प्रतियोगिता और नये सार्वजनिक स्थल एवं पैदल यात्री कार्यों के लिये बुनियादी संरचना विकसित करना शामिल है। व्यक्तिगत कार्यक्रमों के संदर्भ में विस्तृत जानकारी के लिये कृपया लैब के [ऑनलाइन कैलेंडर](#) पर लॉग ऑन करें।

मुंबई लैब की देखरेख करने वाले डेविड वान दर लीयर ने कहा, “हमें उम्मीद है कि बीएमडब्ल्यू गूगनहाइन लैब मुंबई की प्रोग्रामिंग में पारंपरिक म्यूजियम दर्शकों के अलावा आमजनों की भागीदारी का भी जारी रहेगी। शहर में रहने वाले प्रत्येक निवासी का भविष्य दांव पर लगा है और हमारे कार्यक्रमों को प्रत्येक पृष्ठभूमि से संबंधित लोगों के समक्ष शहरी जीवन से संबंधित महत्वपूर्ण मुद्दों का समाधान पेश करने के उद्देश्य से तैयार किया गया है।”

मुंबई लैब टीम

कार्यक्रमों को मुंबई लैब टीम (आइशा दासगुप्ता, नेविले मार्स, तृप्ति अमृतवार वैटला और हेक्टर जैमोरा), एक अंतरराष्ट्रीय, विशेषज्ञों एवं खोजपरकताओं के समूह द्वारा गूगनहाइन क्यूरेटर्स डेविड वान दर लीयर तथा स्टीफनी क्वाय, डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम टीम और स्थानीय कार्यक्रम परामर्शदाता सौरभ बिस्वास, विक्रम डॉक्टर, नरेश फर्नांडिस, एरॉन परेरिया, स्वाति संघवी, सुरभि शर्मा और पूजा वैरियर के सहयोग से विकसित किया जा रहा है।

मुंबई लैब आर्किटेक्चर

न्यूयॉर्क और बर्लिन की तरह मुंबई लैब की संरचना भी शहरी माहौल के अनुरूप है। टोक्यो वास्तुशिल्पकार एटेलियर बो-वाउ, जो कि मुंबई के आर्किटेक्ट समीर डी'मॉन्टो के साथ काम कर रहे हैं, ने एल-आकार की संरचना डिजाइन की है, जिसे मुख्य रूप से बांस से निर्मित किया गया है और यह डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम के प्लाजा साइट तथा अधिक जनसंख्या वाले शहर के लिये अनुकूल है। साथ-ही-साथ उन्होंने लैब के परिष्कृत मॉडल का भी निर्माण किया है, जिसे मुंबई के सैटेलाइट साइट्स पर घुमाया जायेगा।

आगंतुकों के लिये सूचना

बीएमडब्ल्यू गूगनहाइन लैब मुंबई के सभी कार्यक्रम निःशुल्क हैं और परिचालन अवधि के दौरान सार्वजनिक तौर पर खुले रहेंगे। लैब के अधिक कार्यक्रम अंग्रेजी भाषा में आयोजित होंगे और इनमें पहले आओ, पहले पाओ के आधार पर पहुंच स्थापित की जा सकती है। हिन्दी और मराठी में आयोजित होने वाले

कार्यक्रमों को लैब के [कैलेंडर](#) पर अंकित किया जायेगा, चूंकि ये कार्यक्रम सीमित क्षेत्र में आयोजित किये जायेंगे, इसलिये इनके लिये पहले से सम्पर्क साधने की जरूरत होगी।

बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब के विषय में :

बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन और बीएमडब्लू ग्रुप का संयुक्त अभियान है। बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब की देख-भाल सोलोमन आर. गूगनहाइम म्यूजियम के डेविड वान दर लीयर और मारिया निकनॉर करते हैं। प्रोजेक्ट के ब्लॉग [लैब](#) | [लॉग](#) पर बीएमडब्ल्यू गूगनहाइम लैब के योगदानकर्ताओं के साथ साक्षात्कार और लैब की गतिविधियों के संदर्भ में कवरेज प्रसारित किया जाता है। लोगों को ट्विटर ([@BMWGuggLab](#) और [#BGLab](#)), फेसबुक ([Facebook](#)), यूट्यूब ([YouTube](#)), फ्लिकर ([Flickr](#)) और फोरस्क्वेयर ([Foursquare](#)) पर हमारे समर्पित सामाजिक समुदाय में शामिल होने के लिये आमंत्रित किया जाता है।

सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन के विषय में :

सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन की स्थापना 1937 में हुई। यह विभिन्न प्रदर्शनियों, शैक्षिक कार्यक्रमों, अनुसंधान अभियानों और प्रकाशनों के द्वारा खासकर आधुनिक और समकालीन कला की समझ और परख को बढ़ावा देने का कार्य करता है। वर्ष 1970 में पेज्जी गूगनहाइम कलेक्शन, वेनिस के सहयोग से सोलोमन आर. गूगनहाइम म्यूजियम, न्यूयॉर्क ने अपना विश्वव्यापी नेटवर्क खड़ा किया और आज इसका विस्तार गूगनहाइम म्यूजियम बिल्बाओ (1997 में आरंभ), ड्यूशे गूगनहाइम बर्लिन (1997–2013) के रूप में हो चुका है और अभी गूगनहाइम अबू धाबी का निर्माण-कार्य चल रहा है। गूगनहाइम फाउंडेशन द्वारा भविष्य में समसामयिक कला, वास्तुशिल्प और डिजाइन को संग्रहालयों के दायरे के बाहर आम लोगों तक पहुंचाने के लिए अंतर्राष्ट्रीय गठबंधनों का प्रयास किया जा रहा है। फाउंडेशन का विस्तृत परिचय [guggenheim.org](#) वेबसाइट पर उपलब्ध है।

बीएमडब्लू की सांस्कृतिक प्रतिबद्धता के विषय में :

विगत 40 वर्षों में बीएमडब्लू ग्रुप ने विश्वस्तर पर 100 से अधिक सांस्कृतिक समन्वय का कार्यक्रम संचालित किया है। यह कंपनी मुख्यतः आधुनिक और समसामयिक कला, जैज और शास्त्रीय संगीत के साथ-साथ वास्तुशिल्प और डिजाइन के प्रति अपनी दीर्घकालीन प्रतिबद्धता पर ध्यान देती है। बीएमडब्लू ग्रुप को डाउ जोन्स सस्टेनेबिलिटी इंडेक्सेस द्वारा पिछले आठ वर्षों से लगातार इस उद्योग की अग्रणी सूची में शामिल किया जाता रहा है। वर्ष 1972 में कलाकार जेर्ार्ड रिचर द्वारा बीएमडब्लू ग्रुप के म्युनिख मुख्यालय की कलादीर्घा के लिए खास तौर पर तीन बड़ी पेंटिंग बनाई गईं। तब से लेकर आज तक बीएमडब्लू को ऐंडी वर्हॉल, रॉय लिचेंस्टीन, ओलेफर इलिएसन, जेफ कून्स, जुबिन मेहता, डेनिएल बारनबोइम और अन्ना नेत्रेबको जैसे कलाकारों का सहयोग मिल चुका है। इस कंपनी ने महत्वपूर्ण कॉर्पोरेट भवनों और संयंत्रों के निर्माण के लिए कार्ल श्वांजर, जेहा हदीद और कूप

हिम्लेबो जैसे मशहूर वास्तुशिल्पियों की सेवाएँ भी ली हैं। बीएमडब्लू ग्रुप अपनी ओर से संचालित समस्त सांस्कृतिक गतिविधियों में पूर्ण रचनात्मक स्वतंत्रता का सख्ती से पालन करता है। इसका मानना है कि किसी सफल कारोबार में व्यापक नवोन्मेष की तरह ही नवप्रवर्तक कलात्मक कृतियों के लिए भी ऐसी स्वतंत्रता का होना बेहद जरूरी है। विस्तृत जानकारियाँ वेबसाइट bmwgroup.com/culture और bmwgroup.com/culture/overview पर उपलब्ध हैं।

डॉ. भाऊ दाजी लाड संग्रहालय

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युजियम मुंबई का सबसे पुराना संग्रहालय है जिसकी स्थापना विक्टोरिया और अल्बर्ट म्युजियम के नाम से 1872 में की गई थी। यहाँ संग्रहित वस्तुओं से मुंबई के इतिहास और सांस्कृतिक विकास का पता चलता है। इस संग्रहालय की ललित और श्रृंगारिक कलाकृतियाँ आरंभिक आधुनिक काल की कला और कारीगरी का नायाब नमूना हैं। जमनालाल बजाज फाउंडेशन के सहयोग से भारतीय राष्ट्रीय कलात्मक और सांस्कृतिक धरोहर न्यास (इनटैक) द्वारा इस संग्रहालय का जीर्णोद्धार कराया गया। 2005 में इसे युनेस्को का सर्वोच्च पुरस्कार, एक्सीलेंस फॉर कल्चरल हेरिटेज कंजर्वेशन अवार्ड दिया गया था। इस संग्रहालय द्वारा व्यापक प्रदर्शनी कार्यक्रम लॉन्च किया गया है, जिसमें महान भारतीय कलाकारों की कृतियाँ दिखाई जाएंगी। साथ ही, मुंबई के सार्वजनिक स्थलों पर समकालीन कला प्रस्तुत करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों का सहयोग लिया जा रहा है। समकालीन शहरी समस्याओं पर बातचीत का मंच तैयार करने के पहल के अंतर्गत इस संग्रहालय द्वारा इन प्रदर्शनियों का आयोजन किया जाता है। विस्तृत जानकारी के लिये कृपया bdlmuseum.org पर लॉग ऑन करें।

प्रेस संबंधी संपूर्ण सामग्रियों के लिए देखें bmwguggenheimlab.org/presskits.
प्रचार संबंधी तस्वीरों के लिए देखें bmwguggenheimlab.org/pressimages.
प्रचार संबंधी वीडियो के लिए देखें bmwguggenheimlab.org/pressvideos.
यूजर आइडी – photoservice
पासवर्ड – presspass

संपर्क :

मुंबई :

किशोर तिजोरे, रुडर फिन इंडिया

+91 9920303831 / tijorek@ruderfinnasia.com

अंजू वर्गिसिया, रुडर फिन इंडिया

+91 9739113676 / verghesea@RuderFinnAsia.com

अंतर्राष्ट्रीय :

केट लिडेकर

पोल्स्किन आर्ट्स ऐंड कम्युनिकेशन्स काउंसिलर्स

+1 212 715 1602 / lydeckerk@finnpartners.com

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

बीएमडब्ल्यू से संबंधित पूछताछ के लिये :
अभय डांगे
प्रेस ऐंड कॉर्पोरेट अफेयर्स
बीएमडब्ल्यू इंडिया
+91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

थॉमस गिस्ट
हेड ऑफ कल्चरल इंगेजमेंट
बीएमडब्ल्यू ग्रुप कॉर्पोरेट एंड इंटरगवर्नमेंटल अफेयर्स
बीएमडब्ल्यू ग्रुप
+49 89 382 20067
thomas.girst@bmw.de

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम से संबंधित पूछताछ के लिये :
कावेरी अग्रवाल
मार्केटिंग एंड बिजनेस डेवलपमेंट ऑफिसर
+ 91 222 3731 234
kaggarwal@bdlmuseum.org

6 दिसंबर 2012
#1272/BGL25

make food affordable for everyone / إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص / 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde / לבנות שימושים ציבוריים / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous / वून छतबगीचों द्वारा बारश के पानी को जमा करना / Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yenidoen tasarlajak / şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ / रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger / ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację / criar arte pública em áreas negligenciadas / 给无家可归的人提供更多的庇护所 / расширять пешеходные зоны / dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân / build underground instead of above ground / 뜻밖의 장소에 작은 심터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

News Release

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

९ डिसेंबर २०१२ रोजी मुंबईत बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब सुरु होणार

जागतिक प्रकल्पांचा तिसरा थांबा शहरभर सार्वजनिक जागा आणि नागरी जीवन यांना शोध घेणारा मोफत कार्यक्रम सादर करतो

मुंबई, ६ डिसेंबर २०१२: रविवार ९ डिसेंबर २०१२ रोजी सुरु होणारी आणि रविवार, २० जानेवारी २०१३ पर्यंत खुल्या राहणारी आणि डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम यांच्या संयुक्त विद्यमाने सादर केलेली बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब शहरभर मी=वी या तत्वांवर चालवलेले मोफत सार्वजनिक कार्यक्रम आणि प्रकल्प पुरवणार आहे. या गतिमान पुढाकाराचा तिसरा थांबा म्हणून मुंबई लॅब सार्वजनिक जागा आणि व्यक्तिगत (“मी”) आणि समूह (“वी”) यांच्याशी संबंधित आव्हानांचा आणि संधींचा मागोवा घेईल.

अंशतः शहरी थिंक टँक असलेली, समूह केंद्र आणि एकत्र जमण्यासाठी असलेली सार्वजनिक जागा असलेली बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब हा जागतिक प्रकल्प आहे, जो महत्त्वपूर्ण नागरी आव्हानांप्रती जागरूकता वाढवण्यावर आणि जगभरातील शहरांतील चाललेल्या संवादाला प्रोत्साहन देण्यावर लक्ष केंद्रित करतो. मुंबई लॅबच्या केंद्रिय साईटवर सहा आठवडे चालणारा हा कार्यक्रम हा दुपारी ३ ते रात्री ९ पर्यंत सादर केला जाईल. शहरभरातील पाच समूहांतील अतिरिक्त लॅबमध्ये सायंकाळी ५ ते रात्री ९ पर्यंत आधी ठरवलेल्या तारखांना वेगवेगळे कार्यक्रम होतील.

हॉर्निमन सर्कल (फोर्ट): १३ ते १७ डिसेंबर

संभाजी पार्क (मुलुंड पूर्व): २० ते २४ डिसेंबर

प्रियदर्शनी पार्क (मलबार हिल): २७ ते ३० डिसेंबर

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

बाटलीबॉय कंपाऊंड (मिल वर्कर कॉलनी): ३ ते ७ जानेवारी

माहीम बीच (माहीम): १० ते १३ जानेवारी

लॅब साईट्सवरील मोफत कार्यक्रमांत सहभागी होण्याशिवाय जनतेला प्रकल्पाच्या वेबसाईट ([website](#)) ला भेट देण्याचे, समर्पित ऑनलाईन समूहात सामील होण्याचे आणि नवीनतम घडामोडींकरिता लॅबच्या ई-न्यूजलेटरला सबस्क्राईब ([subscribe to the Lab's e-newsletter](#)) करण्याचे आवाहन करण्यात आले आहे.

“बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबचा हेतू रस्त्यावरील नागरी जीवनाचा शोध घेणे आणि ते शहरात राहणाऱ्या लोकांच्या डोळ्यांतून पाहणे, हा आहे.” सोलोमन आर. गुगनहाइम म्युझियम आणि संस्थेचे संचालक रिचर्ड आर्मस्ट्राँग म्हणाले, “न्यूयॉर्कमध्ये हा कार्यक्रम दाखल केल्यावर आणि नंतर बर्लिनमध्ये दाखल केल्यावर हा प्रकल्प मुंबईत आणताना आम्हाला खूप आनंद होत आहे, जे जगातील सर्वात जास्त गुंतागुंत असलेले, लोकसंख्येने बजबजलेले आणि सांस्कृतिकरित्या समृद्ध शहर आहे.”

बीएमडब्ल्यू ग्रुप इंडियाचे अध्यक्ष श्री. फिलीप वॉन सार म्हणाले, “मुंबईत बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबचे यजमानपद भूषवण्यासाठी डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियमहून समर्पक जागा नाही आणि सोलोमन आर. गुगनहाइम फाऊंडेशनसारखा भागीदार नाही. आम्हाला पूर्ण खात्री आहे की, न्यूयॉर्क आणि बर्लिननंतर लॅब आजच्या आणि उद्याच्या महानगरांच्या समोर उभ्या ठाकलेल्या समस्यांना आणि आव्हानांना तोंड देण्यासाठी जगातील लोकांना एकत्रितरित्या तयार करण्यासाठी फार लांबवरचा प्रवास करून आली आहे. तसेच या साक्षात्काराबरोबरच हे देखील जाहीरच आहे की लॅबच्या यशात या प्रकल्पात सहभागी होणारा प्रत्येकजण कारणीभूत आहे, मग तो ऑनसाईट असो किंवा ऑनलाईन असो. यासंबंधी विचार करता आम्हाला खात्री आहे की, मुंबई आमच्या नव्या कल्पनांचे आणि संकल्पनात्मक प्रयोगांचे स्वागत करेल.”

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियमच्या संचालक विश्वस्त आणि संचालिका तस्नीम मेहता म्हणाल्या, “सोलोमन आर. गुगनहाइम आणि बीएमडब्ल्यू ग्रुप बरोबर केलेल्या संलग्नतेतून डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियममध्ये बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब आणली गेल्यामुळे आम्हाला आनंद झाला आहे. आम्हाला आशा वाटते की, यातील संवादात्मक कौटुंबिक कार्यक्रमांची मालिका आणि सहभागात्मक उपक्रम मुंबईतील तरुणाईला नागरी जीवनाचे भविष्य जाणण्याची आणि त्याला आकार देण्यातील आपल्या भूमिकेला जाणून घेण्याची प्रेरणा देईल.”

मुंबई लॅबमधील कार्यक्रम

मुंबई लॅबमधील कार्यक्रमात डिझाईन प्रकल्प, सहभागात्मक अभ्यास, दौरे, चर्चा, कार्यशाळा, फिल्मचे स्क्रिनिंग आणि सांस्कृतिक उपक्रम यांचा समावेश आहे. सर्जनशील आणि हँड्स-ऑन उपक्रमांमुळे जनतेला वाहतूक, गृह, पाणी आणि शासन यांच्याशी संबंधित समस्यांवर चर्चा करण्यासाठी डिझाईन व्यावसायिक, शहरातील अधिकारी आणि नागरी धोरणकर्ते यांच्याबरोबर

एकत्र येण्याची संधी मिळेल. याशिवाय, शहरातील दौऱ्यांमधून सार्वजनिक जागांमधील मानसशास्त्रीय परिणामांचा शोध घेण्यात येईल. डिझाईन प्रकल्पांमध्ये मुंबईतील रहदारीच्या समस्येवर आणि नव्या सार्वजनिक जागा आणि पादचारी जागा यांना पायाभूत सुविधांमध्ये सामावून घेण्यासाठी उपाययोजना शोधून काढण्यासाठी खुली स्पर्धा आयोजित करण्यात आली आहे. वैयक्तिक कार्यक्रमांकरिता लॅबच्या ऑनलाईन कॅलेंडर ([online calendar](#)) ला भेट द्या.

“आम्हाला आशा वाटते की मुंबईतील बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबमध्ये पारंपारिक म्युझियम जनता सोडून इतर लोकांचाही सहभाग बघायला मिळेल.” मुंबई लॅबचे क्युरेटर डेविड वॅन डीर लीअर म्हणाले, “शहरात राहणाऱ्या प्रत्येकाच्या नगराच्या भविष्यात वाटा आहे आणि नागरी आयुष्याशी संबंधित महत्त्वपूर्ण समस्यांवर चर्चा करण्यासाठी वैविध्यपूर्ण पार्श्वभूमी आणि दृष्टीकोन असलेल्या लोकांना एकत्र आणण्यासाठी आमच्या कार्यक्रमांची रचना केली गेली आहे.”

मुंबई लॅब टीम

कार्यक्रमाचा विकास प्रयोगशील आणि तज्ज्ञ माणसांचा भरणा असलेल्या आंतरराष्ट्रीय बहुशाखीय ग्रुप असलेल्या मुंबई लॅब टीम (एशा दासगुप्ता, नेविल मार्स, तृप्ती अम्रितवार वैतला आणि हेक्टर झामोरा) द्वारे करण्यात आला आहे. त्यांना गुगनहाइमचे क्युरेटर डेविड वॅन डीर लीअर आणि स्टेफानी क्वाई आणि डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियमची टीम व स्थानिक पातळीवरील कार्यक्रम सल्लागार सौरव बिश्वास, विक्रम डॉक्टर, नरेश फर्नांडीस, आरोन परेरा, स्वाती संघवी, सुरभी शर्मा आणि पूजा वॉरियर यांचे साहाय्य लाभले.

मुंबई लॅबची वास्तू

न्यूयॉर्क आणि बर्लिनप्रमाणे मुंबई लॅबची वास्तुशास्त्रीय रचना शहरी वातावरणाशी मेळ सांधणारीच आहे. टोकियोतील वास्तुविशारद अटेलियर बॉऊ-वॉऊ आणि मुंबईतील वास्तुशास्त्रज्ञ समिर डिमाँते यांनी मुख्यत्वेकरून बांबूपासून बनवलेली एल आकारातील रचना बनवली आहे, जी डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियमच्या प्लाझा साईटला आणि या गर्दीमय शहराला साजेशी अशीच आहे. तसेच या लॅबची सुधारित आवृत्ती मुंबईतील सॅटलाईट शहरांतून प्रवास करेल.

भेट देणाऱ्यांसाठी माहिती :

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबमधील सर्व कार्यक्रम मोफत असून कार्यकालीन वेळात जनतेकरिता खुले आहेत. लॅबमधील महुतेक कार्यक्रम आणि उपक्रम हे इंग्रजीतून पार पडतील. या कार्यक्रमांना पहिले येणाऱ्यास पहिले प्राधान्य या तत्वाचा अंगिकार करण्यात येईल. हिंदी आणि मराठीतून होणाऱ्या कार्यक्रमांची तसेच मर्यादित जागांवर होणाऱ्या आरएसव्हीपी लागणाऱ्या कार्यक्रमांची सूचना लॅबच्या कॅलेंडर ([calendar](#)) वर दिली जाईल.

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब बाबत :

सोलोमन आर. गुगनहाइम फाऊंडेशन आणि बीएमडब्ल्यू ग्रुप यांचा बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब हा एक संयुक्त विद्यम आहे. बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबची स्थापना डेव्हिड व्हॅन डेर लीर आणि मारिया निकोनोर या सोलोमन आर गुगनहाइम म्युझियमच्या सदस्यांनी केली आहे. प्रकल्पाच्या [Lab | Log](#) ब्लॉगवर बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबला योगदान दिलेल्या व्यक्तींच्या मुलाखती बघता येतील आणि लॅबमधील उपक्रमांविषयी जाणून घेता येईल. बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबच्या ट्विटरवरील ([@BMWGuggLab](#) आणि [#BGLab](#)), [Facebook](#), [YouTube](#), [Flickr](#), आणि [Foursquare](#) वरील समर्पित सोशल कम्युनिटींना सामील होण्यासाठी जनतेला आवाहन करण्यात आले आहे.

सोलोमन आर गुगनहाइम फाऊंडेशन बाबत

१९३७ साली स्थापना झालेल्या सोलोमन आर. गुगनहाइम फाऊंडेशनचे काम कला, विशेषतः आधुनिक आणि समकालीन काल, हे सर्व प्रदर्शने, शैक्षणिक कार्यक्रम, संशोधन उपक्रम आणि प्रकाशने यांच्या माध्यमातून यांचा विचार करण्याचे आहे. १९७० साली सुरू झालेल्या न्यूयॉर्कमधील सोलोमन आर गुगनहाइम म्युझियमच्या साखळीत पेगी गुगनहाइम कलेक्शन व्हेनिस याचा विस्तार होऊन गुगनहाइम म्युझियम बिलबाव (१९९७ साली सुरू झालेले) आणि बर्लिनमधील डॉइश गुगनहाइम (१९९७-२०१३) आणि गुगनहाइम अबुधाबीचे सध्या काम सुरू आहे. भविष्याचा विचार करत असताना गुगनहाइम फाऊंडेशनने आंतरराष्ट्रीय करार केले असून त्यातून समकालीन कला, वास्तुरचना आणि डिझाइन या गोष्टी म्युझियमच्या भिंतीबाहेर नेण्याचा प्रयत्न केला आहे. फाऊंडेशनबाबतची अधिक माहिती येथे सापडू शकेल guggenheim.org.

बीएमडब्ल्यूच्या सांस्कृतिक कटिबद्धतेबाबत

आता गेल्या ४० वर्षांपेक्षा जास्त कालावधीपासून बीएमडब्ल्यू ग्रुपने १०० हूनही जास्त सांस्कृतिक सहकार्य करारांसाठी पुढाकार घेतला असून जगभरात असे करार केले आहेत. या कंपनीचे मुख्य उद्दिष्ट आधुनिक आणि समकालीन कला, जॅझ आणि शास्त्रीय संगीत यांच्याबाबत दीर्घकालीन कटिबद्धता दर्शवली आहे. डो जोन्स सस्टेनिबिलिटी इंडेक्समध्ये गेल्या आठ वर्षांपासून बीएमडब्ल्यू ग्रुप हा उद्योगातील नेता म्हणून पुढे आला आहे. १९७२ साली तीन मोठ्या प्रमाणावरील चित्रे कलाकार जेराई रिश्टर यांनी तयार केली असून ती बीएमडब्ल्यूच्या म्युनिक मुख्यालयात प्रदर्शनात मांडली गेली. तेव्हापासून अॅन्डी वारहोल, रॉय लिश्टेनस्टेन, ओलाफर एलिसन, जेफ कून्स, झुबेन मेथा, डॅनियल बॅरेनबोइम आणि अॅना नेट्रेको यांनी बीएमडब्ल्यूशी करार केले आहेत. या कंपनीने कार्ल श्वानझर, झाहा हदीद आणि कूप हिम्मेबऊ अशा प्रसिद्ध वास्तुरचनाकारांना महत्त्वाच्या कॉर्पोरेट इमारती आणि कंपन्यांचे डिझाइन करण्यासाठी नेमले होते. बीएमडब्ल्यू ग्रुपकडून आपण सहभागी असलेल्या सर्व सांस्कृतिक

उपक्रमांमध्ये कलात्मक स्वातंत्र्य घेतले आहे. एका यशस्वी व्यवसायासाठी नावीन्यपूर्ण घटकांसाठी कलात्मक कामासाठी महत्वाचे ठिकाण म्हणून बीएमडब्ल्यूकडे पाहिले जाते. अधिक माहितीसाठी पहा- bmwgroup.com/culture आणि bmwgroup.com/culture/overview.

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम बाबत

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम हे मुंबईतील सर्वात जुने वस्तुसंग्रहालय आहे. त्याची स्थापना १८७२ साली झाली होती. तेव्हा त्याचे नाव व्हिक्टोरिया अँड अल्बर्ट म्युझियम, मुंबई असे होते. मुंबई शहराचा इतिहास सांस्कृतिक विकास हे या प्रदर्शनातून दाखवण्यात आले आहे. सुंदर आणि कलात्मक कलेचा वारसा या म्युझियममधील कलेक्शनमधून दाखवण्यात आला असून आधुनिक कला आणि कारागिरीचे ते दर्शन आहे. या वस्तुसंग्रहालयाच्या पुनर्बांधणीच्या प्रकल्पाला जमनालाल बजाज फाऊंडेशनला पाठबळ दिलेले आहे आणि ते इंटेकने पूर्ण केलेले आहे. त्याला युनेस्कोचा एक्सलंस फॉर कल्चरल हेरिटेज कन्झर्वेशनचा २००५चा पुरस्कार देण्यात आला आहे. या म्युझियमच्या माध्यमातून एक विस्तारित प्रदर्शन कार्यक्रम सुरू केला असून त्यातून मोठे भारतीय कलाकार आणि आंतरराष्ट्रीय संस्था यांना एकत्र आणून मुंबईतील सार्वजनिक ठिकाणांवर समकालीन कलेचे प्रदर्शन घडवण्यात येणार आहे. समकालीन शहरी प्रश्नांवर चर्चा घडवून आणण्यासाठी सार्वजनिक व्यासपीठ निर्माण करण्यासाठी या प्रदर्शनांचा उपयोग केला जाणार आहे. अधिक माहितीसाठी पहा- bdlmuseum.org.

संपूर्ण प्रेस मटेरियलसाठी बघा bmwguggenheimlab.org/presskits
पब्लिसिटी चित्रांसाठी पहा bmwguggenheimlab.org/pressimages
पब्लिसिटी व्हिडिओंसाठी पहा bmwguggenheimlab.org/pressvideos
यूजर आयडी = photoservice / पासवर्ड = presspass

संपर्क

मुंबई:

किशोर तिजोरे, रुदर फिन इंडिया

+ 91 9920303831 / tijorek@ruderfinnasia.com

अंजू वर्गिसिया, रुदर फिन इंडिया

+ 91 9739113676 / verghesea@RuderFinnAsia.com

आंतरराष्ट्रीय:

कॅट लायडेकर

पोल्स्कीन आर्टस् अँड कम्युनिकेशन्स काऊन्सेलर्स

+ 1 212 715 1602

lydeckerk@finnpartners.com

बीएमडब्ल्यू-संबंधित चौकशीकरिता:

अभय डांगे

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

प्रेस अँड कॉर्पोरेट अफेयर्स
बीएमडब्ल्यू इंडिया
+ 91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

थॉमस गिस्ट
कल्चरल एन्जमेंटचे प्रमुख
बीएमडब्ल्यू ग्रुप कॉर्पोरेट अँड इंटरगव्हर्नमेंटल अफेअर्स
बीएमडब्ल्यू ग्रुप
+49 89 382 20067
thomas.girst@bmw.de

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम बाबत चौकशीकरिता:
कावेरी अग्रवाल
मार्केटिंग अँड बिझनेस डेव्हलपमेंट ऑफिसर
+ 91 222 3731 234
kaggarwal@bdlmuseum.org

६ डिसेंबर २०१२
#1272/BGL25

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交车上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבושת שיבורים וק"מ /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon in de zelfde gemeenschap /
create more comfortable shelters for the homeless population /
tocar música clásica en el metro /
هياي فواره نصب كنيد /
hupen durch Gesetze verbinden /
parlez avec

tamamen yenden tasarlayarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò sàtòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाड लावणे / create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расширять пешеходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
돗밖의 장소에 작은 심터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Pressemitteilung

BMW Guggenheim Lab: Eröffnung in Mumbai am 9. Dezember 2012

Advisory Committee
Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

Dritte Station des globalen Projekts bietet stadtweit kostenfreie Veranstaltungen zur Erforschung von öffentlichem Raum und dem Leben in Großstädten.

MUMBAI, 6. Dezember 2012 – Vom 9. Dezember 2012 bis zum 20. Januar 2013 präsentiert das BMW Guggenheim Lab in Zusammenarbeit mit dem Dr. Bhau Daji Lad Museum ein kostenfreies, öffentlich zugängliches Programm unter dem Motto ME=WE (ICH=WIR) im gesamten Stadtgebiet Mumbais. Das Mumbai Lab als dritte Station dieser mobilen Initiative beschäftigt sich mit den Herausforderungen und Möglichkeiten, die im öffentlichen Raum entstehen. Darüber hinaus geht es bei diesem Lab-Zyklus um die Frage, wie es den Bewohnern der Metropole Mumbai gelingt, ein Gleichgewicht zwischen Einzel- ("ME") und Gemeinschaftsinteressen ("WE") zu schaffen.

Das BMW Guggenheim Lab, eine Kombination aus Ideenschmiede, Gemeindezentrum und öffentlichem Forum, ist eine zukunftsweisende globale Initiative, die sich zur Aufgabe gestellt hat, die Herausforderungen des modernen städtischen Lebens zu untersuchen und dabei einen kontinuierlichen Dialog in den Städten dieser Welt zu initiieren. Das 6-wöchige Programm wird am Hauptveranstaltungsort des Lab neben dem Dr. Bhau Daji Lad Museum immer Donnerstag bis Montag von 15-21 Uhr angeboten. An weiteren fünf Veranstaltungsorten innerhalb der Stadt findet das Programm an ausgewählten Tagen von 17-21 Uhr statt.

Horniman Circle (Fort): 13.-17. Dezember
Priyadarshini Park (Malabar Hill): 20.-23. Dezember
Sambhaji Park (Mulund East): 27.-30. Dezember
Batliboy Compound (Mill Worker Colony): 3.-7. Januar
Mahim Beach (Mahim): 10.-13. Januar

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Zusätzlich zu den kostenfreien Teilnehmeraktivitäten an allen Lab-Veranstaltungsorten, sind Interessierte eingeladen, die [Website des Projekts](#) zu besuchen, Mitglied der Online-Communities zu werden oder [den Newsletter zu abonnieren](#), und so über alle Projekte informiert zu werden.

„Das BMW Guggenheim Lab hat sich zum Ziel gesetzt, urbanes Leben direkt vor Ort, in den Straßen und mit den Augen der Stadtbewohner zu sehen und zu erforschen“, so Richard Armstrong, Direktor der Solomon R. Guggenheim Museum und Foundation. „Nach dem Auftakt in New York und der Fortsetzung in Berlin freuen wir uns darauf, dieses Projekt nach Mumbai zu bringen, in eine der komplexesten, kulturell reichsten und einwohnerstärksten Metropolen der Welt.“

“Für das BMW Guggenheim Lab in Mumbai ist kein besserer Ort denkbar als das Dr. Bhau Daji Lad Museum – und es gibt keinen besseren Partner für das Projekt als die Solomon R. Guggenheim Foundation“, so Philipp von Sahr, Präsident, BMW Group Indien. „Nach Stationen in New York und Berlin vermag es das Lab umso mehr weltweit Menschen miteinander zu vernetzen, die sich gemeinsam den Herausforderungen der Megacities von heute und morgen stellen wollen. Dieser Feststellung folgt das Wissen darum, dass das Lab seinen Erfolg jedem einzelnen Teilnehmer – ob online oder vor Ort – zu verdanken hat. Wir sind der Überzeugung, dass Mumbai als Metropole neuer Ideen und steter Innovationen diesen Dialog begrüßen wird.“

„Wir freuen uns, das BMW Guggenheim Lab Mumbai in Zusammenarbeit mit dem Solomon R. Guggenheim Museum und der BMW Group am Dr. Bhau Daji Lad Museum auszurichten“, so Tasneem Mehta, geschäftsführenden Kuratorin und Direktorin des Dr. Bhau Daji Lad Museum. „Wir hoffen, dass die interaktiven Veranstaltungsreihen für Familien und die partizipativen Programmaktivitäten die Jugend Mumbais dazu inspirieren, die Zukunft des Lebens in Großstädten näher zu betrachten und sich ihrer eigenen Rolle dabei bewusst zu werden.“

Mumbai Lab Programm

Das Programm des Mumbai Lab umfasst Designprojekte, teilnehmerorientierte Forschungsstudien, Touren, Diskussionsrunden, Workshops, Filmvorführungen und kulturelle Aktivitäten. Kreative und partizipative Veranstaltungen dienen als Treffpunkt für Öffentlichkeit und professionelle Designer, Vertreter der Stadt und Städteplaner, um Themen wie Verkehr, Wohnungsbau, Wasserversorgung und Regierungsführung zu diskutieren. Außerdem wird auf Städtetouren der psychologische Effekt des öffentlichen Raumes erforscht. Zu den Designprojekten gehören ein öffentlicher Wettbewerb zur Lösungsfindung für eine überlastete Verkehrskreuzung in Mumbai sowie Überlegungen zur Neunutzung bestehender Infrastrukturen, um mehr öffentliche Plätze und Raum für Fußgänger zu schaffen. Weitere Informationen zu einzelnen Programmpunkten finden Sie in dem [Veranstaltungskalender](#) des Lab im Internet.

„Wir hoffen, dass es uns mit dem Programm des BMW Guggenheim Lab Mumbai gelingt, Teilnehmer aus einem Publikum anzusprechen, das über die üblichen Museumsbesucher hinaus geht“, so der Kurator des Mumbai Lab, David van der

Leer. „Jeder einzelne Bewohner einer Stadt hat ein Interesse an deren Zukunft. Unser Programm hat den Anspruch, Menschen unterschiedlichster Hintergründe mit verschiedensten Ansichten zusammen zu bringen und so wichtige Themen des städtischen Lebens zu diskutieren.“

Mumbai Lab Team

Entwickelt wurde das Veranstaltungsprogramm vom Mumbai Lab Team (Aisha Dasgupta, Neville Mars, Trupti Amritwar Vaitla und Héctor Zamora), einem internationalem multidisziplinären Zusammenschluss aus Experten und Erneuerern, in enger Zusammenarbeit mit den Kuratoren des Guggenheim, David van der Leer und Stephanie Kwai, dem Team des Dr. Bhau Daji Lad Museums sowie den ortsansässigen Beratern Sourav Biswas, Vikram Doctor, Naresh Fernandes, Aaron Pereira, Swati Sanghavi, Surabhi Sharma und Pooja Warier.

Mumbai Lab Architektur

Wie schon zuvor in New York und Berlin, wurde die Struktur des BMW Guggenheim Lab Mumbai mit Hinblick auf seine städtische Umgebung gestaltet. Gemeinsam mit dem Mumbaianischen Architekten Samir D'Monte hat das Tokyoter Architektenbüro Atelier Bow-Wow eine L-förmige Konstruktion hauptsächlich aus Bambus geschaffen, die speziell für den Platz am Dr. Bhau Daji Lad Museum und die dichtbesiedelte Stadt entwickelt wurde. Eine abgeänderte Version der Lab-Struktur wird an den unterschiedlichen Veranstaltungsorten innerhalb der Stadt aufgebaut.

Besucherinformation

Sämtliche Veranstaltungen des BMW Guggenheim Lab Mumbai sind kostenfrei und während der allgemeinen Öffnungszeiten der Öffentlichkeit frei zugänglich. Der Großteil aller Veranstaltungen findet auf Englisch statt, ganz nach dem Motto: „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“. Veranstaltungen auf Hindi und Marathi werden im [Lab-Programm](#) besonders ausgewiesen. Dies gilt auch für Veranstaltungen mit eingeschränktem Platzangebot, für die eine vorherige Anmeldung erforderlich ist.

Das BMW Guggenheim Lab

Das BMW Guggenheim Lab ist eine Kooperation der Solomon R. Guggenheim Foundation und der BMW Group. Kuratoren des BMW Guggenheim Lab sind David van der Leer und Maria Nicanor vom Solomon R. Guggenheim Museum. Interessierte sind eingeladen, die neuesten Aktivitäten und Interviews mit Lab-Teilnehmern über den offiziellen Blog, [Lab | Log](#), zu verfolgen und Mitglied der Online-Communities Twitter ([@BMWGuggLab](#) und [#BGLab](#)), [Facebook](#), [YouTube](#), [Flickr](#) und [Foursquare](#) zu werden.

Über die Solomon R. Guggenheim Foundation

Gegründet 1937, fördert die Solomon R. Guggenheim Foundation mittels Ausstellungen, Forschungsarbeiten und Veröffentlichungen das Verständnis und die Wertschätzung von Kunst. Im Fokus stehen hierbei moderne und zeitgenössische Kunst. Seit den 1970er Jahren, nach dem Zusammenschluss des Solomon R. Guggenheim Museums, New York, und der Peggy Guggenheim Sammlung, Venedig, wird das weltweite Netzwerk kontinuierlich ausgebaut.

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Seither kamen das Guggenheim Museum Bilbao (Eröffnung 1997), die Deutsche Guggenheim in Berlin (1997-2013), und das Guggenheim Abu Dhabi (derzeit im Aufbau) dazu. Auch in Zukunft wird die Guggenheim Foundation weiterhin internationale Gemeinschaftsprojekte initiieren, die zeitgenössische Kunst, Architektur und Design weit über die Grenzen der Museumsräume hinausragen. Weitere Informationen über die Foundation finden Sie unter: guggenheim.org.

Das kulturelle Engagement der BMW Group

Seit mehr als 40 Jahren ist die internationale Kulturförderung der BMW Group mit inzwischen über 100 Projekten weltweit essentieller Bestandteil der Unternehmenskommunikation. Schwerpunkte des langfristig angelegten Engagements setzt die BMW Group in der zeitgenössischen und modernen Kunst sowie in klassischer Musik, Jazz, Architektur und Design. Die BMW Group ist zudem seit acht Jahren Branchenführer in den Dow Jones Sustainability Indizes. 1972 fertigte der Künstler Gerhard Richter drei großformatige Gemälde eigens für das Foyer der Münchener Konzernzentrale an. Seither haben Künstler wie Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Olafur Eliasson, Jeff Koons, Zubin Metha, Daniel Barenboim und Anna Netrebko mit BMW zusammengearbeitet. Außerdem beauftragte das Unternehmen Architekten wie Karl Schwanzer, Zaha Hadid und Coop Himmelb(l)au mit der Planung wichtiger Unternehmensgebäude. Bei allem Kulturrengagement erachtet die BMW Group die absolute Freiheit des kreativen Potentials als selbstverständlich – denn sie ist in der Kunst genauso Garant für bahnbrechende Werke wie für Innovationen in einem Wirtschaftsunternehmen.

Weitere Informationen: <http://www.bmwgroup.com/kultur> und <http://www.bmwgroup.com/kultur/ueberblick>

Das Dr. Bhau Daji Lad Museum

Das Dr Bhau Daji Lad Mumbai City Museum, gegründet im Jahr 1872 als das Victoria & Albert Museum Bombay, ist das älteste Museum in Mumbai. Die Sammlung des Museums illustriert die Geschichte und kulturelle Entwicklung der Stadt Mumbai und ist auf die dekorative Handwerkskunst Indiens spezialisiert. Die ausgesuchten Exponate der Sammlung sind herausragende Beispiele für frühe indische Kunstpraxis und Handwerkskunst. Die Restauration des Museums, gefördert durch die Stiftung Jamnalal Bajaj Foundation und der indischen Organisation zum Schutz des Kunst- und Kulturerbes, INTACH, erhielt im Jahr 2005 den Preis *Excellence for Cultural Heritage Conservation* der UNESCO. Seitdem ist es dem Museum gelungen, sein Programm beständig zu erweitern und zahlreiche Ausstellungen bedeutender indischer Künstler zu zeigen. In Zusammenarbeit mit internationalen Institutionen stellt das Museum außerdem zeitgenössische Kunst an öffentlichen Plätzen in Mumbai aus. Diese Ausstellungen sind Teil einer weitreichenden Initiative des Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museums, das sich zum Ziel gemacht hat, ein öffentliches Diskussionsforum für zeitgenössische, urbane Themen zu schaffen. Weitere Informationen finden Sie unter: bdlmuseum.org.

Die vollständigen Presseunterlagen erhalten Sie unter

bmwguggenheimlab.org/presskits

Bildmaterial finden Sie unter bmwguggenheimlab.org/pressimages

Videomaterial finden Sie unter bmwguggenheimlab.org/pressvideos

Benutzername = photoservice, Passwort = presspass

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Kontakte

Mumbai:
Zeenat Duberia
Ruder Finn India
+ 91 916 7577 467
duberiaz@ruderfinnasia.com

International:
Kate Lydecker
Polskin Arts & Communications Counselors
+ 1 212 715 1602
lydeckerk@finnpartners.com

Für BMW-relevante Anfragen:
Abhay Dange
Press and Corporate Affairs
BMW India
+ 91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

Dr. Thomas Girst
Leiter Kulturengagement
BMW Group Konzernkommunikation und Politik
+49 89 382 20067
Thomas.girst@bmw.de

Für Dr. Bhau Daji Lad Museumsthemen:
Kaveri Aggarwal
Marketing & Business Development Officer
+ 91 222 3731 234
kaggarwal@bdlmuseum.org

6. Dezember 2012
#1272/BGL25

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
 إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
 idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
 לבבות שיבתים ציבוריים וקיימים /
 มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
 werk en

l'étranger à côté de vous /
 छतबगीचों द्वारा बारशा के पानी को जमा करना /
 Avere più eventi artistici gratuiti per tutti /
 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する /
 plant fruit-bearing trees at street level /
 altyapı sistemlerini

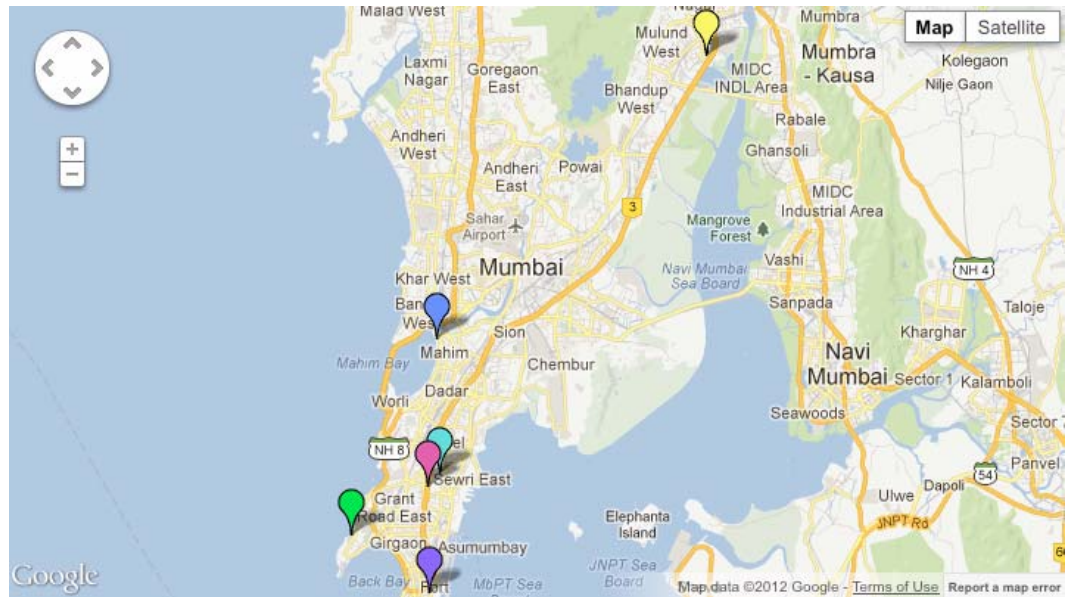
tamamen yenidoen tasarlayarak /
 şedâ bôsi tî àwọn èrò okò sàtòkùn rẹ /
 रस्त्यांच्या काठे ला फळझाडे लावणे /
 create buses that are powered by the passenger /
 ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
 criar arte pública em áreas negligenciadas /
 给无家可归的人提供更多的庇护所 /
 расширить пешеходные зоны /
 dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
 build underground instead of above ground /
 뜻밖의 장소에 작은 심터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Plan Your Visit

Advisory Committee

- Daniel Barenboim
- Elizabeth Diller
- Nicholas Humphrey
- Muchadeyi Ashton Masunda
- Enrique Peñalosa
- Juliet Schor
- Rirkrit Tiravanija
- Geetam Tiwari
- Wang Shi



Hours and Locations

From December 9, 2012, to January 20, 2013, the central site of the BMW Guggenheim Lab Mumbai is located on the rear plaza of the Dr. Bhau Daji Lad Museum, 91 A, Dr. Babasaheb Ambedkar Road, Veermata Jijabai Bhonsle Udyan, Rani Baug, Byculla East, Mumbai – 400027.

The central Lab is open Thursdays through Mondays, from 3 to 9 pm and is closed Tuesdays and Wednesdays. Visitors to the Lab may visit the Museum, which is open from 10 am to 5:30 pm Thursdays through Tuesdays, free of charge.

In addition, satellite sites around the city will be open at the following locations from 5 to 9 pm for approximately one week each:

Horniman Circle

December 13–17, 2012
 Horniman Circle, Kala Ghoda, Fort, Mumbai 400 011

Solomon R. Guggenheim Foundation
 345 Hudson Street, 12th floor
 New York, NY 10014
 Phone +1 212 423 3500

Priyadarshini Park

December 20–23, 2012

L Jagmohandas Marg, Malabar Hill, Mumbai, Maharashtra

Sambhaji Park (Mulund East)

December 27–30, 2012

Sambhaji Raje Ground, Veer Savarkar Road, Mulund East

Batliboy Compound, Mill Worker Colony

January 3–7, 2013

(New Bawan Chawl Compound)

Ghodapdeo Road, near Jai Hind Cinema

Mahim Beach

January 10–13, 2013

Mahim Kajve Koliwada, Swami Vivekanand Road

make food affordable for everyone / جعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص / 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde / לבבות שיהיה ציבוריים וקיימים / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous / वून in de- zelfde gemeen- schap / create more comfortable shelters for the homeless population / tocar música clásica en el metro / हुपेन durch Gesetze un- terbinden / parlez avec

l'étranger à côté de vous / छतबगीचों द्वारा बारश के पानी को जमा करना / Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yeniden tasar- layarak / şedâ bôsi tî àwọn èrò okò satòkùn rẹ / रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the pas- senger / ustawmy wokół miasta więcej kosz- ów na re- cyklizację / criar arte pú- blica em áreas negligenciadas / 给无家可归的人提 供更多的庇护 所 / расши- рить пеше- ходные зоны / dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân / build under- ground instead of above ground / 뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

BMW Guggenheim Lab Mumbai Project Fact Sheet Presented in collaboration with the Dr. Bhau Daji Lad Museum

Project	The BMW Guggenheim Lab is a co-initiative of the Solomon R. Guggenheim Foundation and the BMW Group.
	The Mumbai Lab will be presented in collaboration with the Dr. Bhau Daji Lad Museum.
Overview	Part urban think tank, community center, and public gathering space, the BMW Guggenheim Lab is a global initiative aimed at raising awareness of important urban challenges and inspiring an ongoing conversation in cities around the world. Led by international, interdisciplinary teams of emerging talents in the areas of urbanism, architecture, art, design, science, technology, education, and sustainability, the Lab addresses issues of contemporary urban life through programs and public discourse.
Co-Initiators	BMW Group and the Solomon R. Guggenheim Foundation
Curators	David van der Leer Maria Nicanor
Curatorial Assistants	Amara Antilla Stephanie Kwai
Website	bmwguggenheimlab.org

Extending the global reach of the BMW Guggenheim Lab beyond its physical structure, bmwguggenheimlab.org broadens the opportunities for audiences around the world to participate in this multidisciplinary urban experiment. In addition to visitor information and program schedules, the website features rich multimedia content, including programming and behind-the-scenes videos and images, and the opportunity to comment and share posts through e-mail and social media channels.

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Blog	Activities at the BMW Guggenheim Lab are reported on through the blog at blog.bmwguggenheimlab.org , which also features posts by notable guest writers and regular interviews with the BMW Guggenheim Lab's collaborators.
Social Media	twitter.com/bmwgugglab and #BGLab facebook.com/bmwguggenheimlab youtube.com/bmwguggenheimlab flickr.com/bmwguggenheimlab foursquare.com/bmwgugglab
Cities and Timeline	New York, USA (August 3–October 16, 2011) Berlin, Germany (June 15–July 29, 2012) Mumbai, India (December 9, 2012–January 20, 2013)
Advisory Committee	Daniel Barenboim (Conductor and Pianist, Argentina) Elizabeth Diller (Designer, USA) Nicholas Humphrey (Theoretical Psychologist, UK) Muchadeyi Ashton Masunda (Mayor of Harare, Zimbabwe) Enrique Peñalosa (Former Mayor of Bogotá, Colombia) Juliet Schor (Economist and Professor of Sociology, USA) Rirkrit Tiravanija (Artist, Thailand) Geetam Tiwari (Transportation Planner and Safety Expert, India) Wang Shi (Entrepreneur, China)
Theme	<i>Confronting Comfort</i> —how urban environments can be made more responsive to people's needs, how a balance can be found between modern notions of individual versus collective comfort, and how the urgent need for environmental and social responsibility can be met.
Design Architect	Atelier Bow-Wow Tokyo, Japan Principals: Yoshiharu Tsukamoto and Momoyo Kaijima Project Team: Mirai Morita and Masatoshi Hirai
Lab Structure	As in New York and Berlin, the physical structure of the Mumbai Lab is in character with its urban environment. Tokyo architects Atelier Bow-Wow, assisted by Mumbai-based firm, SDM Architects led by Samir D'Monte, have designed a structure made primarily of bamboo. The L-shaped central Lab structure is uniquely suited to the site at the Dr. Bhau Daji Lad Museum and to the densely populated city. In addition, a modified version of the central Lab, also made primarily of bamboo, will travel to satellite sites throughout Mumbai.
Graphic Designer	Sulki & Min Seoul, South Korea Principals: Sulki Choi and Min Choi

Graphic Design The graphic identity of the BMW Guggenheim Lab includes an interactive logo created by Seoul-based graphic designers Sulki & Min. The logo changes in response to audience interaction on bmwguggenheimlab.org over the course of the BMW Guggenheim Lab. Reflecting the role of the BMW Guggenheim Lab as a space for the exchange of ideas, the logo is the metaphorical and virtual representation of worldwide interaction with the theme of *Confronting Comfort* and the larger discourse about cities and urban life.

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI

Dates December 9, 2012–January 20, 2013

Central Lab Hours Thursday 3–9 pm
Friday 3–9 pm
Saturday 3–9 pm
Sunday 3–9 pm
Monday 3–9 pm
Closed Tuesday and Wednesday

Locations The central site of the Mumbai Lab is located at the rear plaza of the Dr. Bhau Daji Lad Museum, 91 A, Dr. Babasaheb Ambedkar Road, Veermata Jijabai Bhonsle Udyan, Rani Baug, Byculla East, Mumbai – 400027.

In addition to this central Lab, **satellite sites** around the city will be open at the following locations from 5 to 9 pm on the following dates:

Horniman Circle

December 13–17, 2012
Horniman Circle, Kala Ghoda, Fort, Mumbai 400 011

Priyadarshini Park

December 20–23, 2012
L Jagmohandas Marg, Malabar Hill, Mumbai, Maharashtra

Sambhaji Park (Mulund East)

December 27–30, 2012
Sambhaji Raje Ground, Veer Savarkar Road, Mulund East

Batliboy Compound, Mill Worker Colony

January 3–7, 2013
(New Bawan Chawl Compound)
Ghodapdeo Road, near Jai Hind Cinema

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Mahim Beach

January 10–13, 2013

Mahim Kajve Koliwada, Swami Vivekanand Road

Mumbai Curatorial Team	David van der Leer , Solomon R. Guggenheim Museum Stephanie Kwai , Solomon R. Guggenheim Museum
Mumbai Lab Team	Aisha Dasgupta , a British demographer based in Malawi Neville Mars , a China-based Dutch architect Trupti Amritwar Vaitla , a Mumbai architect and urban transport designer Hector Zamora , a Mexican artist based in São Paulo, Brazil
Mumbai Program Consultants	Swati Abhijit, Sourav Biswas, Vikram Doctor, Naresh Fernandes, Ammar Mahimwalla, Aaron Pereira, Alisha Sadikot, Surabhi Sharma, and Pooja Warier
Program Overview	The BMW Guggenheim Lab Mumbai in collaboration with the Dr. Bhau Daji Lad Museum presents a broad range of free public programs and projects in the city of Mumbai under the theme ME=WE. Balancing individual (“me”) and community (“we”) interests, the ME=WE program is developed to offer new insights for Mumbai and, potentially, cities around the world.

Lab programs, initiated by the Mumbai Lab Team and developed by local consultants and Guggenheim curators, explore challenges and opportunities related to public space and the choices Mumbaikars make to balance individual and community needs in this bustling metropolitan area of more than 20 million people. The programs will be presented at the Dr. Bhau Daji Lad Museum in Byculla for six continuous weeks, with additional activities at satellite locations throughout Mumbai.

[Mumbai Programming](#)

Programs and events for the Lab are presented in six series—some highly professional, some highly entertaining:

- **Meet in the Middle** brings together public and private stakeholders, from grassroots thinkers to city officials. Conversations, panel discussions, and offsite visits will address and connect six themes: transportation, space, housing, environment, investment, and participatory urban planning.
- **Bridging** encourages people with an interest in the same field, ranging from sports to cooking, from professional experts to laypersons, to share knowledge and interact with each other through playful workshops and games.
- **City Dreams**, presented by the Dr. Bhau Daji Lad Museum

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

and located at the museum and satellite locations, offers interactive family events on the historic development of the cultural landscape of Mumbai and creative hands-on activities reflecting the artistic vision of Mumbai's youth and a future urban landscape.

- **Film Screenings** offer classic and contemporary Bollywood favorites, documentaries, animation, and experimental works paired with related discussions about topics such as the search for individual space in an intense-urban environment.
- **Food for Thought** uses food and drink as a catalyst for conversation about the cultures reflected on the tables and streets of Mumbai, addressing local and global issues of nutrition, food production, food security, and safety.
- **Unwrapping Mumbai** offers new insights about how Mumbaikars adapt to their surroundings through high-energy, interactive variety shows and party sessions that combine talks, music, theater, storytelling, and tours to explore the city's kaleidoscope of perspectives.

Projects

The Lab has begun a series of participatory research studies and city design projects throughout the city of Mumbai to inform future urban designs in the city and elsewhere. They include the following, as well as others to be announced:

- **Your Place, My Place, or Our Public Space? Privacy and Spaces in Mumbai** (research project) asks Mumbaikars to contribute to an ongoing research project to reveal how the community perceives privacy. This study, which began during the summer of 2012, is conducted with Partners for Urban Knowledge, Action and Research (PUKAR), an independent Mumbai research collective.
- **Privacy and Spaces in Mumbai, a Visual Survey** (research project) investigates, through participatory mapping and photography tours, where Mumbaikars find or create personal space. This project is conducted with the Design Cell at the Kamla Raheja Vidyanidji Institute for Architecture and Environmental Studies (KRVIA).
- **Kala Nagar Traffic Junction Competition** (design project), held in collaboration with the Mumbai Environmental Social Network (MESN) and administered by Lord Cultural Resources, asks students and professionals to re-imagine one of the city's busiest transportation hubs.
- **Land Link** (design project) explores ways to refit Mumbai's existing water pipe infrastructure as a new auto rickshaw highway and a pedestrian bridge between different neighborhoods, creating a large public domain.

- **Mumbai Stacked City** (research project) introduces the Stacked Population Index (SPI) as an accurate depiction of Mumbai's density, precisely where it occurs, and how it reflects living conditions.
- **Transformers** invites the public to adorn the Lab on the rear plaza of the Dr. Bhau Daji Lad Museum each week using traditional and contemporary Indian artistry and craft.
- **Testing, Testing! Mumbai** (research project), a series of tours developed by Colin Ellard of the University of Waterloo and also run at the New York and Berlin Labs, explores the psychological effects of urban spaces near the Lab on the rear plaza of the Dr. Bhau Daji Lad Museum.

Admission **Free**

BMW GUGGENHEIM LAB FABRICATION AND STRUCTURAL ENGINEERING

Fabrication Wonder Grass Initiative Pvt. Ltd.
and
Installation

Structural Arup
Engineer Mumbai, India

MUMBAI DESIGN, ENGINEERING, AND CONSTRUCTION

Local SDM Architects, Mumbai, India
Architect Principal: Samir D'Monte
Project Team: Pooja Prajapati

PRESS MATERIALS

For press releases from the New York Lab, go to:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2011>

[BMW Guggenheim Lab Site Officially Returned to the City of New York, Transformed into Community Park](#)

[BMW Guggenheim Lab Ends Successful New York City Run](#)

For press releases from the Berlin Lab, go to:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2012>

[BMW Guggenheim Lab Publishes](#)

[100 Urban Trends: A Glossary of Ideas from the BMW Guggenheim Lab Berlin](#)

[BMW Guggenheim Lab Concludes Berlin Run](#)

For complete press materials, go to [bmwguggenheimlab.org/presskits](http://www.bmwguggenheimlab.org/presskits)

For publicity images, go to [bmwguggenheimlab.org/pressimages](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressimages)

For publicity videos, go to [bmwguggenheimlab.org/pressvideos](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressvideos)

User ID = photoservice, Password = presspass

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

CONTACTS

Mumbai:

Zeenat Duberia

Ruder Finn India

+ 91 916 7577 467

duberiaz@ruderfinnasia.com

International:

Kate Lydecker

Polskin Arts & Communications Counselors

+ 1 212 715 1602

lydeckerk@finnpartners.com

For BMW-related inquiries:

Abhay Dange

Press and Corporate Affairs

BMW India

+ 91 124 4566 656

Abhay.Dange@bmw.in

Thomas Girst

Head of Cultural Engagement

BMW Group Corporate and Intergovernmental Affairs

BMW Group

+49 89 382 20067

thomas.girst@bmw.de

For Dr. Bhau Daji Lad Museum-related inquiries:

Kaveri Aggarwal

Marketing & Business Development Officer

+91 22 23731234

kaggarwal@bdlmuseum.org

December 6, 2012

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone / جعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص / 在公园和公共交通的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde / לבנות שיבתים ציבוריים בק"מ / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous / छतबगीचों द्वारा बारश के पानी को जमा करना / Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用的通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yeniden tasarlayarak / şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ / रस्त्याच्या काठेला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger / ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację / criar arte pública em áreas negligenciadas / 给无家可归的人提供更多的庇护所 / расширить пешеходные зоны / dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân / build underground instead of above ground / 뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

BMW Guggenheim Lab Mumbai Project Fact Sheet

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

परियोजना बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब 'सोलोमन आर. गुगेनहेम फाउंडेशन' एवं 'बीएमडब्लू ग्रुप' की एक सह-पहल है। मुंबई लैब को डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम के सहयोग से प्रस्तुत किया जायेगा।

विहंगम दृष्टि शहरी चिंतन परंपरा, सामुदायिक केंद्र और जन एकत्रण स्थल का हिस्सा बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब एक ऐसी वैश्विक पहल है जिसका उद्देश्य महत्वपूर्ण शहरी चुनौतियों के प्रति जागरुकता को जागृत करना है तथा दुनिया भर के शहरों में जारी संवाद को प्रेरित करना है। नगरवाद, स्थापत्य, कला, डिजाइन, विज्ञान, तकनीक, शिक्षा व स्थायित्व के क्षेत्र में उदीयमान प्रतिभाओं की अंतर्राष्ट्रीय व इंटरडिसिप्लिनरी टीम द्वारा संचालित यह लैब कार्यक्रमों एवं जन प्रवचनों के माध्यम से समकालीन शहरी जीवन की समस्याओं का निवारण करता है।

सह-पहलकर्ता बीएमडब्लू ग्रुप एवं द सोलोमन आर. गूगनहाइम फाउंडेशन

संग्रहाध्यक्ष डेविड वान डेर लीर
मारिया निकानोर

संग्रहालय अमारा अंतिला
सहायक स्टीफेन क्वाइ

वेबसाइट bmwguggenheimlab.org

अपनी भौतिक संरचना से परे बीएमडब्लू गूगनहाइम की वैश्विक पहुंच का विस्तार करते हुये, bmwguggenheimlab.org ने दुनियाभर के ग्राहकों को इस मल्टीडिसिप्लिनरी शहरी प्रयोग में प्रतिभागिता निभाने के अवसरों का विस्तार किया है। आगंतुक सूचना एवं कार्यक्रम संबंधी समय सारिणी के अतिरिक्त यह

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

वेबसाइट प्रोग्रामिंग व बिहाइंड द सीन वीडियोज व इमेजेज सहित समृद्ध मल्टीमीडिया सामग्रियों को प्रस्तुत करती है तथा ई-मेल एवं सामाजिक मीडिया चैनल्स के माध्यम से टिप्पणी करने तथा विचारों को साझा करने का अवसर प्रदान करती है।

ब्लॉग बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब के अन्तर्गत गतिविधियों को blog.bmwguggenheimlab.org, पर ब्लॉग के माध्यम से पेश किया गया है, जो प्रख्यात अतिथि लेखकों द्वारा भेजे गये विचारों को भी पोस्ट करता है तथा बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब के कोलैबोरेटर्स के नियमित साक्षात्कारों को भी पेश करता है।

सामाजिक मीडिया twitter.com/bmwgugglab एवं [BGLab](https://www.facebook.com/bmwguggenheimlab)
[facebook.com/bmwguggenheimlab](https://www.facebook.com/bmwguggenheimlab)
[youtube.com/bmwguggenheimlab](https://www.youtube.com/bmwguggenheimlab)
[flickr.com/bmwguggenheimlab](https://www.flickr.com/bmwguggenheimlab)
[foursquare.com/bmwgugglab](https://www.foursquare.com/bmwgugglab)

शहर एवं समय/वधि न्यू यॉर्क, यूएसए (3 अगस्त–16 अक्टूबर, 2011)
बर्लिन, जर्मनी (15 जून–29 जुलाई, 2012)
मुंबई, भारत (9 दिसंबर 2012–20 जनवरी 2013)

परामर्श समिति [डेनियल बैरेनबोइम](#) (कंडक्टर व पियानो वादक, अर्जेंटीना)
[एलिजाबेथ डिलेर](#) (डिजाइनर, यूएसए)
[निकोलस हम्फ्रे](#) (सैद्धांति मनोवैज्ञानिक, यूके)
[मुचादेयी एशटन मासुदा](#) (शेरिफ, हरारे, जिम्बाब्वे)
[एनरिक पेनालोसा](#) (भूतपूर्व शेरिफ बोगोटा, कोलंबिया)
[जूलिएट शोर](#) (अर्थशास्त्री व प्राध्यापक—समाजशास्त्र यूएसए)
[रिंक्रित टिरावानिजा](#) (कलाकार, थाइलैंड)
[गीतम तिवारी](#) (परिवहन नियोजक व सुरक्षा विशेषज्ञ, भारत)
[वांगाशी](#) (उद्यमी, चीन)

थीम कंफ्रंटिंग कॅफर्ट – किस प्रकार शहरी परिवेश को लोगों की आवश्यकता के अनुसार और अधिक प्रतिसादपूर्ण बनाया जाए, कैसे आधुनिक वैयक्तिकता बनाम सामूहिक सहजता की आधुनिक धारणा के बीच एक संतुलन स्थापित किया जाए और पर्यावरणीय एवं सामाजिक उत्तरदायित्व की त्वरित आवश्यकताओं की पूर्ति कैसे की जाए।

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

डिजाइन [एटेलियर बॉव –वॉव](#)

वास्तुकार टोक्यो, जापान
प्रिंसिपल्स : योशिहारु सुकामोतो व मोमोया कैजीमा
प्रोजेक्ट टीम : मिराई मोरिता व मासातोशी हिराई

लैब संरचना न्यू यॉर्क व बर्लिन के समान मुंबई लैब की भौतिक संरचना अपने शहरी परिवेश के साथ संयुक्त है। टोक्यों के वास्तुकार एटेलियर बॉव-वॉव ने मुंबई स्थित समीर डी' मोंट द्वारा संचालित फर्म एसडीएम आर्किटेक्स की सहायता से एक ऐसी संरचना को डिजाइन किया, जो प्राथमिक रूप से बांस से बनी थी। एल आकार की केंद्रीय लैब संरचना डा. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम में स्थित स्थल तथा सघन जनसंख्या वाले शहर के लिये अनूठे रूप से उपयुक्त थी। इसके अतिरिक्त केंद्रीय लैब का एक विकसित स्वरूप, यह भी प्राथमिक रूप से बांस द्वारा निर्मित है, समूचे मुंबई से जुड़े स्थानों की यात्रा करेगा।

ग्राफिक [सुल्की व मिन](#)
डिजाइनर सियोल, दक्षिण कोरिया
प्रिंसिपल्स : सुल्की चोई व मिन चोई

ग्राफिक डिजाइन बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब की ग्राफिक पहचान में सियोल स्थित ग्राफिक डिजाइनर्स सुल्की एवं मिन द्वारा सृजित एक संवादपरक लोगो शामिल है। यह लोगो bmwguggenheimlab.org पर आडिऐंस इंटरैक्शन के प्रतिसाद स्वरूप बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब के तत्वावधान में परिवर्तित किया गया। वैचारिक आदान-प्रदान के स्थल के रूप में बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब की भूमिका को प्रतिबिंबित करने वाला यह लोगो कंफ्रंटिंग कंफर्ट की थीम के साथ विश्वव्यापी संवादपरकता के लाक्षणिक एवं वास्तविक प्रतिनिधित्व को रेखांकित करता है तथा शहरों व शहरी जीवन के विषय में व्यापक जानकारी उपलब्ध कराता है।

बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब मुंबई

दिनांक 9 दिसंबर, 2012-20 जनवरी, 2013

सेंट्रल लैब गुरुवार दोपहर 3 से रात्रि 9 बजे तक
समय शुक्रवार दोपहर 3 से रात्रि 9 बजे तक
शनिवार दोपहर 3 से रात्रि 9 बजे तक
रविवार दोपहर 3 से रात्रि 9 बजे तक
सोमवार दोपहर 3 से रात्रि 9 बजे तक
बंद मंगलवार एवं बुद्धवार

स्थान मुंबई लैब का केन्द्रीय स्थल— रियर प्लाजा, डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम, 91ए, डॉ. बाबा साहेब अंबेडकर रोड, वीर माता जीजाबाई भोंसले उद्यान, रानी बाग, भयखला पूर्व, मुंबई—400027

इस सेन्द्रल लैब के अतिरिक्त शहर में स्थित निम्न सेटेलाइट साइट्स में सायं 5 बजे से रात्रि 9 बजे तक एक सप्ताह के लिये (गुरुवार से सोमवार) यह उपलब्ध होगी:

हर्निमन सर्कल

13–17 दिसंबर, 2012

हर्निमन सर्कल, काला घोड़ा, फोर्ट मुंबई—400011

प्रियदर्शिनी पार्क (मालाबार हिल)

20–23 दिसंबर, 2012

एल जगमोहनदास मार्ग, मालाबार हिल, मुंबई, महाराष्ट्र

संभाजी पार्क (मुलुंड पूर्व)

27–30 दिसंबर, 2012

संभाजी राजे ग्राउंड, वीर सावरकर रोड, मुलुंड पूर्व

बाटलीबॉय कंपाउंड (मिल वर्कर कालोनी)

3–7 जनवरी, 2013

(न्यू बावन चाल कंपाउंड)

घोडपडे रोड, जय हिंद सिनेमा के पास

माहिम बीच

10–13 जनवरी, 2013

माहिम कॉजवे कोलीवाड़ा, स्वामी विवेकानंद रोड

मुंबई संग्रहालय टीम [डेविड वान डेर लीर](#), सोलोमन आर.

गूगनहाइम म्यूजियम

[स्टीफेन क्वाइ](#), सोलोमन आर. गूगनहाइम म्यूजियम

मुंबई लैब टीम

[आयशा दासगुप्ता](#), मालावी में रहने वाली एक ब्रिटिश डेमोग्राफर

[नेविल मार्स](#), चीन में रहने वाले डच वास्तुकार

[तृप्ति अमृतवार वैटला](#), मुंबई में रहने वाली वास्तुकार व शहरी परिवहन डिजाइनर

[हैक्टर जमोरा](#), साओ पावलो, ब्राजील में रहने वाले एक

मेक्सिकन कलाकार

मुंबई प्रोग्राम कंसल्टेंट्स सौरव विश्वास, विक्रम डॉक्टर, नरेश फर्नाण्डिस, अम्मर माहिमवाला, ऐरोन परेरा, आलिशा सादिकोट, स्वाति अभिजीत, सुरभि शर्मा, और पूजा वारियर

कार्यक्रम पर विहंगम दृष्टि : [बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब मुंबई डॉ भाऊ दाजी लाड म्यूजियम](#) के सहयोग से थीम ME=WE के अन्तर्गत मुंबई शहर में मुफ्त जन कार्यक्रमों एवं परियोजनाओं की एक विशाल श्रृंखला को प्रस्तुत करता है। व्यक्तिगत ("me") और सामुदायिक ("we") हितों को संतुलन प्रदान करने वाले ME=WE प्रोग्राम को मुंबई तथा दुनिया भर के सक्षम शहरों को नवीन अन्तर्दृष्टि प्रदान करने के लिये विकसित किया गया है।

मुंबई लैब टीम द्वारा शुरू किये गये तथा लोकल प्रोग्राम कंसल्टेंट्स व गूगनहाइम क्यूरेटर्स द्वारा विकसित किये गये लैब प्रोग्राम्स जन महत्व से संबंधित चुनौतियों एवं अवसरों का पता लगाते हैं और 20 मिलियन से अधिक लोगों से आच्छादित इस मुंबई महानगर में निवास करने वाले लोगों को बेहतर विकल्प उपलब्ध कराने में संलग्न है और इसके लिये यह व्यक्तिगत और सामुदायिक आवश्यकताओं में संतुलन स्थापित करने का प्रयास करते हैं। ये कार्यक्रम समूचे मुंबई के सेटेलाइट लोकेशंस में अतिरिक्त गतिविधियों के साथ निरंतर 6 सप्ताहों के लिये भायखला के डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम में प्रस्तुत किये जाएंगे।

मुंबई के कार्यक्रम

लैब के लिये प्रोग्राम्स एवं इवेंट्स 6 श्रृंखलाओं में प्रस्तुत किये जा रहे हैं— इसमें से कुछ अति पेशेवर और कुछ अत्यंत मनोरंजक हैं:

- मीट इन द मिडल तृणमूल स्तर के चिंतकों से लेकर शहर के अधिकारियों तक सार्वजनिक एवं निजी स्टेकधारियों को एक मंच पर लाता है। संवादपरकता, पैनल वार्तायें एवं ऑफसाइट विजिट्स 6 थीमों : परिवहन, स्थान, आवास, पर्यावरण, निवेश एवं प्रतिभागितापूर्ण शहरी नियोजन संबंधित आवश्यकताओं की पूर्ति करने के साथ उससे जुड़ने का प्रयास करेगी।
- ब्रिजिंग समान क्षेत्र की अभिरुचियों वाले लोगों को प्रोत्साहित करता है, इनमें खेल कूद से लेकर खानपान, पेशेवर विशेषज्ञों से लेकर मामूली आदमी तक समाहित हैं।

इसके तहत मनोरंजक वर्कशॉप्स एवं गेम्स के माध्यम से उन्हें पारस्परिक रूप से ज्ञान को साझा करने तथा संवाद स्थापित करने का अवसर प्राप्त होता है।

- सिटी ड्रीम्स, डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम द्वारा प्रस्तुत एवं म्यूजियम एवं सेटेलाइट लोकेशनस में स्थित, मुंबई के सांस्कृतिक परिदृश्य के ऐतिहासिक विकास पर संवादपरक पारिवारिक आयोजनों की पेशकश करता है तथा यहां की सृजनशील प्रायोगिक गतिविधियां मुंबई के युवा एवं भविष्यगामी शहरी परिदृश्य की कलात्मकता को प्रतिबिंबित करता है।
- फिल्म स्क्रीनिंग्स के अन्तर्गत शास्त्रीय एवं समकालीन लोकप्रिय बॉलीवुड फिल्मों, वृत्त चित्रों, एनिमेशन एवं प्रायोगिक कार्यों की पेशकश की जाती है तथा साथ ही एक सघन शहरी परिवेश में वैयक्तिक स्थान की तलाश जैसे विषयों पर वार्ताओं का आयोजन होता है।
- फूड फॉर थॉट के तहत मुंबई की सड़कों तथा खाने की मेजों पर प्रतिबिंबित होने वाली खान-पान की संस्कृतियों को अभिप्रेरित करने का प्रयास किया जाता है। इसके अन्तर्गत पोषण, खाद्य उत्पादन, खाद्य सुरक्षा व संस्था से संबंधित स्थानीय एवं वैश्विक समस्याओं पर भी विचार किया जाता है।
- अनरैपिंग मुंबई यहां के निवासियों को उच्च स्तरीय ऊर्जा, विविध प्रकार के संवादपरक शोज और पार्टी सेशंस के माध्यम से अपने आस-पास के परिवेश को अंगीकृत करने के लिये नवीन अन्तर्दृष्टि प्रदान करने का प्रयास करता है, इसके तहत वार्ता, संगीत, रंगमंच, कथावाचन और यात्राओं का आयोजन किया जाता है, ताकि लोगों को मुंबई शहर के बहुरंगी परिदृश्य से रुबरु होने का अवसर प्राप्त हो सके।

परियोजनायें

इस लैब ने शहर तथा अन्य स्थानों में भविष्यगामी शहरी डिजाइन्स को दर्शाने के लिये समूचे मुंबई नगर में प्रतिभागितापूर्ण अनुसंधान अध्ययनों एवं नगर डिजाइन परियोजनाओं की एक श्रृंखला का प्रारंभ किया है। इसमें निम्नलिखित शामिल हैं तथा साथ ही साथ अन्य की घोषणा की जाने वाली है :

- योर प्लेस, माइ प्लेस, और ऑवर पब्लिक स्पेस? प्राइवेट एंड स्पेस इन मुंबई (रिसर्च प्रोजेक्ट) मुंबईकरों से यह प्रश्न पूछता है कि समुदाय किस प्रकार प्राइवेट को

बरकरार रखता है और इसे उद्घाटित करने के लिये वे किस प्रकार एक जारी अनुसंधान, जोकि वर्ष 2012 की गर्मियों के दौरान प्रारंभ हुआ था, अर्बन नॉलेज, ऐक्शन एंड रिसर्च (पुकार) की साझेदारी से संचालित किया गया है, यह मुंबई की स्वतंत्र अनुसंधान कलेक्टिव है।

- प्राइवेट एंड स्पेसेज इन मुंबई, ए विजुअल सर्वे (रिसर्च प्रोजेक्ट) प्रतिभागितापूर्ण मैपिंग एवं फोटोग्राफी, टूरस के माध्यम से परीक्षण करता है, जहां पर मुंबईकर्स व्यक्तिगत स्थान प्राप्त कर सकते हैं अथवा सृजित कर सकते हैं। यह परियोजना कमला रहेजा विद्यानिदजी इंस्टीट्यूट फॉर आर्किटेक्चर एंड एनवायरनमेंटल स्टडीज (केआवीआइए) के डिजाइन सेल के द्वारा संचालित किया गया है।
- कला नगर ट्रैफिक जंक्शन कांपटीशन (डिजाइन प्रोजेक्ट) 'मुंबई एनवायरनमेंटल सोशल नेटवर्क (एमईएसएन)' के सहयोग से आयोजित किया गया, जोकि विद्यार्थियों एवं पेशेवरों से शहर के व्यस्ततम परिवहन केंद्रों में से एक के विषय में पुनः कल्पना करने के लिये कहता है।
- लैंड लिंक (डिजाइन प्रोजेक्ट) मुंबई के उन मौजूदा वाटर पाइप इंफ्रास्ट्रक्चर को रीफिट करने के तरीकों को अनुसंधानित करता है, जो विभिन्न क्षेत्रों के आस-पास रहने वाले लोगों के बीच एक पदयात्री पुल तथा एक नये ऑटो रिक्शा हाइवे के रूप में कार्य करता है तथा एक विशाल जन प्रभाव क्षेत्र का सृजन कर रहा है।
- मुंबई स्टैकड सिटी (रिसर्च प्रोजेक्ट) ने 'स्टैकड पॉपुलेशन इंडेक्स (एसपीआई)' का शुभारंभ किया है, जो कि मुंबई में जनसंख्या के घनत्व का एक सटीक चित्रण प्रस्तुत करता है, इसमें विशेषकर इसके प्रमुख क्षेत्रों की चर्चा की गयी है तथा यह भी दर्शाया गया है कि यहां की रहन-सहन संबंधी स्थितियां किस प्रकार की हैं।
- ट्रांसफॉर्मर्स परंपरागत एवं समकालीन भारतीय कलात्मकता एवं शिल्प के इस्तेमाल के जरिये प्रत्येक सप्ताह डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम में स्थित लैब में लोगों को निमंत्रित करता है।
- टेस्टिंग, टेस्टिंग! मुंबई (रिसर्च प्रोजेक्ट), वाटरलू विश्वविद्यालय के कोलिंग एलार्ड द्वारा विकसित टूरस की एक श्रृंखला तथा न्यू यॉर्क एवं बर्लिन लैब्स में भी संचालित, डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम साइट में स्थित लैब के निकट के शहरी क्षेत्र पर पड़ने वाले मनोवैज्ञानिक प्रभाव को अनुसंधानित करता है।

प्रवेश निःशुल्क

बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब फैब्रिकेशन एंड स्ट्रक्चरल इंजीनियरिंग
फैब्रिकेशन एंड इंस्टालेशन वॉडर ग्रास इनीशिएटिव प्रा. लि.

स्ट्रक्चरल इंजीनियर अरुप मुंबई, भारत

मुंबई डिजाइन, इंजीनियरिंग, एंड कांस्ट्रक्शन
स्थानीय वास्तुकार एसडीएम आर्चिटेक्ट्स, मुंबई, भारत
प्रिंसिपल : समीर डी 'मोंट'
प्रोजेक्ट टीम : पूजा प्रजापति

प्रेस सामग्रियां

न्यू यॉर्क की प्रेस रिलीज के लिये, लॉग ऑन करें :

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2011>

[बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब साइट की न्यू यार्क सिटी में अधिकृत वापसी,
कम्युनिटी पार्क में रुपांतरण,
बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब ने न्यू यॉर्क सिटी रन को सफलतापूर्वक समाप्त
किया](#)

बर्लिन लैब की प्रेस विज्ञप्तियों के लिये, लॉग ऑन करें :

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2012>

[बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब प्रकाशित करता है
100 अर्बन ट्रेड्स: ए ग्लॉसरी ऑफ आइडियाज फ्रॉम दी बीएमडब्लू गूगनहाइम
लैब बर्लिन
बीएमडब्लू गूगनहाइम लैब कन्क्लूड्स बर्लिन रन](#)

प्रेस संबंधी संपूर्ण सामग्रियों के लिये, लॉग ऑन करें

[bmwguggenheimlab.org/presskits](http://www.bmwguggenheimlab.org/presskits)

पब्लिसिटी इमेजेज के लिये, लॉग ऑन करें

[bmwguggenheimlab.org/pressimages](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressimages)

पब्लिसिटी वीडियोज के लिये लॉग ऑन करें

[bmwguggenheimlab.org/pressvideos](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressvideos)

यूजर आइडी= photoservice, पासवर्ड = presspass

संपर्क

मुंबई :

जीनत डुबेरिया

रुडर फिन इंडिया

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](http://www.bmwguggenheimlab.org)

+ 91 916 7577 467
duberiaz@ruderfinnasia.com

अन्तर्राष्ट्रीय
केट लिडेकर
पोल्सकिन आर्ट्स एंड कम्यूनिकेशंस काउंसलर्स
+ 1 212 715 1602
lydeckerk@finnpartners.com

बीएमडब्लू से संबंधित पूछताछ के लिये :
अभय डांगे
पेंस एंड कॉर्पोरेट अफेयर्स
बीएमडब्लू इंडिया
+ 91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

थॉमस गस्ट
हेड ऑफ कल्चरल इंगेजमेंट
बीएमडब्लू ग्रुप कॉर्पोरेट एंड इंटरगवर्नमेंटल अफेयर्स
बीएमडब्लू ग्रुप
+49 89 382 20067
thomas.girst@bmw.de

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्यूजियम से संबंधित पूछ-ताछ के लिये :
कावेरी अग्रवाल
मार्केटिंग एंड बिजनेस डेवलपमेंट ऑफिसर
+91 22 23731234
kaggarwal@bdlmuseum.org

6 दिसंबर, 2012

make food affordable for everyone / إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص / 在公园和公交车上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde / לבנות שיבתים ציבוריים בק"מ / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous / वून छतबगीचों द्वारा बारश के पानी को जमा करना / Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen tasarlanylacak / şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ / रस्त्याच्या काठेला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger / ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację / criar arte pública em áreas negligenciadas / 给无家可归的人提供更多的庇护所 / расширять пешеходные зоны / dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân / build underground instead of above ground / 뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

News Release

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब मुंबई प्रकल्पाच्या मुद्यांचे टाचण

प्रकल्प बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब हा सोलोमन आर. गुगनहाइम आणि बीएमडब्ल्यू ग्रुप यांच्या संयुक्त विद्यमाने सादर केलेला सह-उपक्रम आहे. मुंबई लॅबचे सादरीकरण डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम यांच्या सहाय्याने केले जाणार आहे.

आढावा अंशतः शहरी थिंक टँक असलेली, समूह केंद्र आणि एकत्र जमण्यासाठी असलेली सार्वजनिक जागा असलेली बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब हा जागतिक प्रकल्प आहे, जो महत्त्वपूर्ण नागरी आव्हानांप्रती जागरूकता वाढवण्यावर आणि जगभरातील शहरांतील चाललेल्या संवादाला प्रोत्साहन देण्यावर लक्ष केंद्रित करतो. नागरीकरण, आर्किटेक्चर, कला, डिजाईन, विज्ञान, तंत्रज्ञान, शिक्षण आणि दीर्घकालीन संधारण या क्षेत्रांतील उदयोन्मुख गुणवत्तेच्या व्यक्तींच्या आंतरशाखीय शाखेची आंतरराष्ट्रीय टीम याचे नेतृत्व करते. कार्यक्रम आणि सार्वजनिक परिसंवादांमधून ती समकालीन नागरी जीवनातील समस्यांवर चर्चा घडवून आणते.

सह-पुढाकार सोलोमन आर. गुगनहाइम फाऊंडेशन आणि बीएमडब्ल्यू ग्रुप

क्युरेटर्स डेविड वॅन डीर लीअर
मारिया निकेनॉर

क्युरेटोरियल अमारा अंटीला

सहाय्यक स्टेफानी क्वाई

संकेतस्थळ bmwguggenheimlab.org

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबचा आवाका त्याच्या भौतिक रचनेच्या पलीकडे वाढवण्याकरिता या बहुशाखीय नागरी प्रयोगात जगभरातील लोकांनी सहभागी व्हावे याकरिता जनतेला असलेल्या संधींचा विस्तार करते. भेट देण्याच्यांची माहिती आणि कार्यक्रमांचे वेळापत्रक यांच्याशिवाय या संकेतस्थळावर समृद्ध मल्टिमीडिया आशय आहे, ज्यामध्ये प्रोग्रॅमिंग आणि बिहाईंड द सीन्स आणि इमेजेस आणि ई-मेल व सोशल मीडियाच्या वैशिष्ट्यांमधून पोस्टस्चे आदानप्रदान आणि प्रतिसाद देण्याच्या सुविधेचा समावेश आहे.

ब्लॉग बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबमधील उपक्रमांची नोंद blog.bmwguggenheimlab.org वर घेण्यात येते, ज्यावर बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबच्या सहाय्यकांबरोबर झालेल्या मुलाखती आणि विख्यात पाहुण्या लेखकांच्या पोस्टस् बघायला मिळतील.

सोशल मीडिया twitter.com/bmwgugglab आणि [#BGLab](https://www.facebook.com/bmwguggenheimlab)
[facebook.com/bmwguggenheimlab](https://www.facebook.com/bmwguggenheimlab)
[youtube.com/bmwguggenheimlab](https://www.youtube.com/bmwguggenheimlab)
[flickr.com/bmwguggenheimlab](https://www.flickr.com/bmwguggenheimlab)
[foursquare.com/bmwgugglab](https://www.foursquare.com/bmwgugglab)

शहरे आणि कालावधी न्यूयॉर्क, यूएसए (३ ऑगस्ट-१६ ऑक्टोबर २०११)
बर्लिन, जर्मनी (१५ जून-२९ जुलै २०१२)
मुंबई, भारत (९ डिसेंबर, २०१२-२० जानेवारी २०१३)

सल्लागार डॉनिएल बॅरेनबॉईम [Daniel Barenboim](https://www.danielbarenboim.com) (कंडक्टर आणि पियानोवादक, अर्जेटीना)

मंडळ एलिझाबेथ डिलेर [Elizabeth Diller](https://www.elizabethdiller.com) (डिझायनर, यूएसए)
निकोलस हंप्री [Nicholas Humphrey](https://www.nicholashumphrey.com) (थिअरॉटीकल सायकोलॉजिस्ट, यूके)
मुकादेयी अॅश्टन मासुंदा [Muchadeyi Ashton Masunda](https://www.muchadeyi.com) (हरारे, झिंबाब्वेचे महापौर)

एनरिके पेनालोसा [Enrique Peñalosa](https://www.enriquepenalosa.com) (बोगोटा, कोलंबियाचे माजी महापौर)
ज्युलियाँट श्कोर [Juliet Schor](https://www.julietshor.com) (अर्थतज्ज्ञ आणि सोशियोलॉजीच्या प्राध्यापिका प्रोफेसर, यूएसए)

रिरक्रित तिरावानिजा [Rirkrit Tiravanija](https://www.rirkrit.com) (थायलंडमधील कलाकार)
गीतम तिवारी [Geetam Tiwari](https://www.geetamtiwari.com) (वाहतूक योजनकार आणि सुरक्षा तज्ज्ञ, भारत)

वांग शि [Wang Shi](https://www.wangshi.com) (चीनमधील उद्योजक)

सूत्र कन्फ्रन्टिंग कन्फ्रंट [Confronting Comfort](#) लोकांच्या गरजांना प्रतिसाद देणाऱ्या नागरी पर्यावरणाची निर्मिती कशी करता येईल. वैयक्तिक विरुद्ध सामूहिक सोयीच्या आधुनिक कल्पनांमध्ये समतोल कसा साधता येईल आणि किती जलदरित्या पर्यावरणीय आणि सामाजिक जबाबदाऱ्यांची पूर्तता करता येईल.

डिझाईन अटेलियर बॉऊ-वॉऊ [Atelier Bow-Wow](#)
आर्किटेक्ट टोकियो, जपान
मुख्य: योशिहारु त्सुकामातो आणि मोमोयो कैजिमा
प्रकल्प टीम: मिराई मोरिता आणि मासातोशी हिराई

लॅबची रचना न्यूयॉर्क आणि बर्लिनप्रमाणे मुंबई लॅबची वास्तुशास्त्रीय रचना शहरी वातावरणाशी मेळ सांधणारीच आहे. टोकियोतील वास्तुविशारद अटेलियर बॉऊ-वॉऊ आणि मुंबईतील वास्तुशास्त्रज्ञ समिर डिमाँते यांनी मुख्यत्वेकरून बांबूपासून बनवलेली एल आकारातील रचना बनवली आहे, जी डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियमच्या प्लाझा साईटला आणि या गर्दीच्या शहराला साजेशी अशीच आहे. तसेच बांबूपासून बनवलेली सेंट्रल लॅबची सुधारित आवृत्ती मुंबईतील सेंटेलार्ईट जागांतून प्रवास करेल.

ग्राफीक सल्की आणि मिन [Sulki & Min](#)
डिझायनर सेओल, दक्षिण कोरीया
मुख्य: सल्की चोई आणि मिन चोई

ग्राफीक सेओल स्थित ग्राफीक डिझायनर्स सल्की आणि मिन यांनी बनवलेला इंटरॅक्टिव्ह लोगो ही या बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबची ग्राफीक ओळख आहे.

डिझाईन बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबच्या कालावधीमध्ये [bmwguggenheimlab.org](#) वर होणाऱ्या प्रेक्षकांच्या प्रतिसादांनुसार या लोगोमध्ये बदल होत राहतील. कल्पनांचे आदानप्रदान करण्यासाठी असलेली जागा म्हणून बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबची भूमिका प्रतिबिंबित करण्यात भूमिका बजावणारा हा लोगो कन्फ्रन्टिंग कन्फ्रंट या सूत्रावर जगभरात आणि शहरे आणि नागरी जीवनावर होणाऱ्या परिसंवादातील चर्चेचे प्रतिकात्मक आणि प्रतियमान सादरीकरण आहे.

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब मुंबई

तारीख ९ डिसेंबर, २०१२-२० जानेवारी, २०१३

केंद्रीय लॅब गुरुवार, दुपारी ३- रात्री ९
वेळा शुक्रवार, दुपारी ३- रात्री ९

शनिवार, दुपारी ३- रात्री ९
रविवार, दुपारी ३- रात्री ९
सोमवार, दुपारी ३- रात्री ९
मंगळवार आणि बुधवारी बंद राहिल

स्थान

मुंबई लॅबची केंद्रीय साईट डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम, ९१ए, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर रोड, वीरमाता जिजाबाई भोसले उद्यान, राणीचा बाग, भायखळा पूर्व, मुंबई-४०००२७ मागील प्लाझामध्ये स्थित आहे.

या केंद्रीय लॅबशिवाय शहरातील **सॅटेलाईट स्थाने** प्रत्येकी एक आठवड्याकरिता खालील जागांवर सायंकाळी ५ - रात्री ९ दरम्यान खुली राहतील (सोमवार-गुरुवार):

हॉर्निमन सर्कल

१३-१७ डिसेंबर, २०१२

हॉर्निमन सर्कल, काळा घोडा, फोर्ट, मुंबई ४०० ०११

प्रियदर्शनी पार्क (मलबार हिल)

२०-२३ डिसेंबर, २०१२

एल. जगमोहनदास मार्ग, मलबार हिल, मुंबई, महाराष्ट्र

संभाजी पार्क (मुलुंड पूर्व)

२७-३० डिसेंबर, २०१२

संभाजी राजे ग्राऊंड, वीर सावरकर मार्ग, मुलुंड पूर्व

बाटलीबॉय कंपाऊंड (मिल वर्कर कॉलनी)

३-७ जानेवारी, २०१३

(नवी बावान चाळीचे आवार)

घोडपदेव मार्ग, जय हिंद सिनेमाजवळ

माहीम बीच

१०-१३ जानेवारी, २०१३

माहिम कॉजवे कोळीवाडा, स्वामी विवेकानंद रोड

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

मुंबई
क्युरेटोरियल
टीम

डेविड वॅन डीर लीअर [David van der Leer](#), सोलोमन आर. गुगेनहाईम
स्टेफानी क्वाई [Stephanie Kwai](#), सोलोमन आर. गुगेनहाईम म्युझियम

मुंबई
लॅब टीम

ऐशा दासगुप्ता [Aisha Dasgupta](#), मालावी स्थित ब्रिटीश डेमोग्राफर
नेविल मास [Neville Mars](#), चीन-स्थित डच आर्किटेक्ट
तृप्ती अम्रितवार वैतला [Trupti Amritwar Vaitla](#), मुंबई आर्किटेक्ट आणि
नागरी वाहतूक डिझायनर
हेक्टर झामोरा [Hector Zamora](#), ब्राझिलमधील साओ पाओलोमध्ये स्थित
मेक्सिकन कलाकार

मुंबई
प्रोग्राम
सल्लागार

सौरव बिश्वास, विक्रम डॉक्टर, नरेश फर्नांडीस, अमर माहिमवाला, आरोन परेरा
अलिशा साडिकोट, स्वाती अभिजित, सुरभि शर्मा आणि पूजा वॉरियर,

प्रोग्राम
आढावा

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब मुंबई [BMW Guggenheim Lab Mumbai](#) आणि
डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम [Dr. Bhau Daji Lad Museum](#) यांच्या संयुक्त
विद्यमाने सादर केलेले मुंबई शहरातील मोफत सार्वजनिक कार्यक्रम आणि
प्रकल्प मी = वी या तत्वांवर राबवण्यात येणार आहेत. यामध्ये व्यक्तिगत
("मी") आणि समूह ("वी") यांचा समतोल साधण्याचा प्रयत्न करण्यात येणार
आहे. हा कार्यक्रम मुंबई शहराबद्दलचा नवा दृष्टीकोन पुरवणार असून त्या
अनुषंगाने जगभरातील शहरांतील नवी मर्मदृष्टी समोर ठेवणार आहे.

मुंबई लॅब टीम यांनी पुढाकार घेतलेले व स्थानिक प्रोग्राम सल्लागार आणि
गुगनहाइम क्युरेटर्स यांनी विकसित केलेले लॅब प्रोग्राम्स सार्वजनिक जागांशी
संबंधित आव्हाने आणि संधी आणि २० दशलक्षांपेक्षाही अधिक लोक राहात
असलेल्या या महानगरातील व्यक्तिगत आणि समूहविषयक गरजांचा समतोल
साधण्यासाठी मुंबईकरांसमोर कोणते पर्याय आहेत, यांचा शोध घेते. हे
कार्यक्रम भायखळामधील डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियममध्ये लागोपाठ सहा
आठवडे चालू राहतील, ज्यामध्ये मुंबईतील सॅटेलाईट जागांवर राबविण्यात
येणाऱ्या कार्यक्रमांचा देखील समावेश आहे.

मुंबईतील कार्यक्रम

[\(MumbaiProgramming\)](#)

या लॅबसाठीचे कार्यक्रम आणि उपक्रम सहा मालिकांमध्ये आयोजित केले
जाणार आहेत. काही खूप व्यावसायिक आणि काही खूप मनोरंजक आहेत.

- **मीट इन दि मिडल:** यातून खासगी आणि सार्वजनिक भागीदारांना
एकत्र आणले जाणार असून त्यात मूलभूत विचारवंतांपासून ते

शहरातील अधिकाऱ्यांपर्यंत अनेकांचा समावेश आहे. संवाद, चर्चासत्रे आणि साइटना भेटी यांच्यामाध्यमातून सहा संकल्पनांवर विचार केला जाऊन त्या जोडल्या जातात. वाहतूक, जागा, गृहनिर्माण, पर्यावरण, गुंतवणूक आणि नागरी नियोजन.

- **ब्रिजिंग:** या माध्यमातून एकाच क्षेत्रात रस असलेल्या लोकांना म्हणजे अगदी खेळापासून स्वयंपाकापर्यंत, व्यावसायिक तज्ज्ञांपासून ते सर्वसाधारण लोकांपर्यंत प्रोत्साहन देऊन आपले ज्ञान एकमेकांना देऊन एकमेकांशी चर्चा करण्यासाठी उत्तम कार्यशाळा आणि खेळ यांचा उपयोग केला जाणार आहे.
- **सिटी ड्रीम्स:** डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम द्वारे सादर आणि म्युझियममध्ये तसेच सॅटेलाइट ठिकाणी असलेल्या या उपक्रमांच्या माध्यमातून मुंबईच्या सांस्कृतिक वारशाचा ऐतिहासिक विकास या विषयावर संवादात्मक कार्यक्रम आणि मुंबईतील तरूण आणि भविष्यातील नागरी परिसर यांचे प्रतिबिंब त्यात पडणार आहे.
- **चित्रपटांचे प्रदर्शन:** यांच्या माध्यमातून समकालीन आणि जुने बॉलीवूड चित्रपट, लघुपट, ॲनिमेशन आणि प्रयोगात्मक उपक्रम जे एका शहरी वातावरणात वैयक्तिक जागांच्या शोधांबाबत चर्चा करण्यात येणार आहेत.
- **विचारांसाठी खाद्य:** मुंबईतील टेबल्स आणि रस्ते यांच्यावरील अन्न आणि पेयांच्या माध्यमातून दिसाच्या संस्कृतीवरील चर्चा म्हणून त्याचा वापर केला जाणार आहे. त्यातून पोषण, अन्न उत्पादन, अन्नसुरक्षा व सुरक्षितता यांच्यामधील स्थानिक आणि जागतिक प्रश्नांवर लक्ष वेधले जाणार आहे.
- **मुंबई उलगडणे:** यातून उच्च ऊर्जा, चर्चात्मक विविधांगी कार्यक्रम आणि पार्टी सत्रे ज्यातून मुंबईकर आपल्या आजूबाजूच्या परिसराशी जुळवून घेतात आणि त्यात चर्चा, संगीत, नाट्य, कथाकथन आणि शहराच्या विविधांगी दृष्टिकोनाचा विकास केला जाणार आहेत.

प्रकल्प

(Projects)

या लॅबने विविध प्रकारच्या सहभागात्मक संशोधन अभ्यास आणि शहराच्या डिझाइनचे प्रकल्प आखले असून ते संपूर्ण मुंबई शहरात चालवले जाणार आहेत. त्यातून भविष्यातील शहरातील आणि इतर ठिकाणच्या नागरी डिझाईन्स दाखवल्या जाणार आहेत. यात इतर अनेक कार्यक्रमांप्रमाणे खालील कार्यक्रमांची घोषणा केली जाणार आहे:

- **तुमचे ठिकाण, माझे ठिकाण किंवा आपली सार्वजनिक जागा?** मुंबईतील प्रायव्हसी आणि जागा (संशोधन प्रकल्प) या प्रकल्पाच्या माध्यमातून समाज प्रायव्हसी कशी जपतो या विषयावर मुंबईकरांना योगदान देण्यास आवाहन केले जाणार आहे. हा अभ्यास २०१२च्या उन्हाळ्यात सुरु झाला आणि पार्टनर्स फॉर अर्बन नॉलेज, अॅक्शन अॅण्ड रिसर्च (पुकार) या एका स्वतंत्र मुंबई संशोधन संस्थेमार्फत चालवला जाणार आहे.
- **मुंबईतील प्रायव्हसी आणि जागा, एक दृश्य सर्वेक्षण** (संशोधन प्रकल्प) या माध्यमातून सहभागात्मक मॅपिंग आणि फोटोग्राफी टूर्स याद्वारे मुंबईकर वैयक्तिक जागा शोधतात किंवा निर्माण करतात. हा प्रकल्प कमला रहेजा विद्यानिधी इन्स्टिट्यूट फॉर आर्किटेक्चर अॅण्ड एन्व्हायर्नमेंट स्टडीज (केआरव्हीआयए) येथील डिझाइन विभागाच्या सहकार्याने राबवला जाणार आहे.
- **कला नगर ट्रॅफिक जंक्शन स्पर्धा** (डिझाइन प्रकल्प): या प्रकल्पाचे आयोजन मुंबई एन्व्हायर्नमेंटल सोशल नेटवर्क (एमईएसएन) यांच्या सहकार्याने केले जाणार असून लॉर्ड कल्चरल रिसोर्सेस यांच्याकडून त्यांचे प्रशासन केले जाणार आहे. या प्रकल्पाद्वारे विद्यार्थी आणि व्यावसायिकांना शहरातील सर्वाधिक व्यग्र अशा वाहतूक केंद्रांची नव्याने कल्पना करण्यास सांगितले जाणार आहे.
- **लॅन्ड लिंक** (डिझाइन प्रकल्प) या प्रकल्पाच्या माध्यमातून मुंबईतील सध्याचे पाणीपुरवठ्याच्या यंत्रणेचा विचार एक नवीन ऑटोरिक्षा हायवे आणि पादचारी पूल म्हणून मुंबईतील विविध ठिकाणी कसा करता येईल, याचे मार्ग शोधले जाणार असून त्यात सार्वजनिक हिताच्या प्रकल्पांचा विचार केला जाईल.
- **मुंबई स्टॅकड सिटी** (संशोधन प्रकल्प) यातून स्टॅकड पॉप्युलेशन इंडेक्स (एसपीआय) ची ओळख करून दिली जाणार असून त्यातून मुंबईतील लोकसंख्येच्या घनतेचे अचूक चित्रण केले जाणार आहे. विशेषतः जेथे ते घडते आणि जगण्याच्या परिस्थितीवर ते कसे प्रतिबिंबित होते तेही दाखवले जाणार आहे.
- **ट्रान्सफॉर्मर्स**: यांच्या माध्यमातून लोकांना डॉ. भाऊ दाजी लाड वस्तुसंग्रहालयातील प्रयोगशाळेतील ठिकाणी दर आठवड्याला प्रयोग करण्याची संधी दिली जाणार असून त्यात पारंपरिक आणि आधुनिक भारतीय कला आणि हस्तकला यांचा समावेश करता येईल.
- **टेस्टिंग, टेस्टिंग! मुंबई** (संशोधन प्रकल्प): वॉटलू विद्यापीठ यांनी विकसित केलेली सहलींची मालिका आणि न्यूयॉर्क आणि बर्लिन लॅक्समध्ये आयोजित कार्यक्रमांमुळे दिसून आलेले लॅबजवळील शहरी

ठिकाणांचे मानसिक परिणाम आपल्या डॉ. भाऊ दाजी लाड
म्युझियमच्या ठिकाणी पाहता येतील.

प्रवेश मोफत

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब फॅब्रिकेशन आणि स्ट्रक्चरल इंजिनीयरींग
फॅब्रिकेशन वंडर ग्रास इनिशिएटिव्ह प्रा. लि.
आणि इन्स्टॉलेशन

स्ट्रक्चरल अरूप
इंजिनीयर मुंबई, भारत

मुंबई डिझाईन, इंजिनीयरींग आणि कन्स्ट्रक्शन
स्थानिक एसडीएम आर्किटेक्ट्स, मुंबई, भारत
आर्किटेक्ट मुख्य: समिर डिमाँते
प्रकल्प टीम: पूजा प्रजापती

वृत्तपत्रविषयक साहित्य

न्यूयॉर्कमधील प्रसिद्धी पत्रकांकरिता खालील संकेतस्थळांना भेट द्या:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2011>

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब साईट अधिकृतपणे न्यूयॉर्क शहरात परतली ([BMW Guggenheim Lab Site Officially Returned to the City of New York](#)), कम्युनिटी पार्कमध्ये रुपांतरित झाली ([Transformed into Community Park](#))

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबने न्यूयॉर्क सिटी रन यशस्वीपणे पूर्ण केले ([BMW Guggenheim Lab Ends Successful New York City Run](#))

बर्लिनमधील प्रसिद्धी पत्रकांकरिता खालील संकेतस्थळांना भेट द्या:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2012>

बीएमडब्ल्यू गुगेनहॅम लॅब प्रकाशन ([BMW Guggenheim Lab Publishes](#))
१०० अर्बन ट्रेंडस्: बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅब बर्लिन कडून संकल्पनांची शब्दावली ([100 Urban Trends: A Glossary of Ideas from the BMW Guggenheim Lab Berlin](#))

बीएमडब्ल्यू गुगनहाइम लॅबने बर्लिन रन पूर्ण केले [BMW Guggenheim Lab Concludes Berlin Run](#)

संपूर्ण प्रेस मटेरियलसाठी बघा bmwguggenheimlab.org/presskits

पब्लिसिटी चित्रांसाठी पहा bmwguggenheimlab.org/pressimages

पब्लिसिटी व्हिडिओंसाठी पहा bmwguggenheimlab.org/pressvideos

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

यूजर आयडी = photoservice, पासवर्ड = presspass

संपर्क

मुंबई:

झीनत दुबेरिया

रुदर फिन इंडिया

+ 91 916 7577 467

duberiaz@ruderfinnasia.com

आंतरराष्ट्रीय:

कॅट लायडेकर

पोल्स्कीन आर्ट्स अॅन्ड कम्युनिकेशन्स काऊंसेलर्स

+ 1 212 715 1602

lydeckerk@finnpartners.com

बीएमडब्ल्यू-संबंधित चौकशीकरिता:

अभय डांगे

प्रेस अॅन्ड कॉर्पोरेट अफेयर्स

बीएमडब्ल्यू इंडिया

+ 91 124 4566 656

Abhay.Dange@bmw.in

थॉमस गिस्ट

कल्चरल एन्जमेंटचे प्रमुख

बीएमडब्ल्यू ग्रुप कॉर्पोरेट अॅन्ड इंटरगव्हर्नमेंटल अफेअर्स

बीएमडब्ल्यू ग्रुप

+49 89 382 20067

thomas.girst@bmw.de

डॉ. भाऊ दाजी लाड म्युझियम बाबत चौकशीकरिता:

कावेरी अग्रवाल

मार्केटिंग अॅन्ड बिझनेस डेव्हलपमेंट ऑफिसर

+91 22 23731234

kaggarwal@bdlmuseum.org

६ डिसेंबर २०१२

make food affordable for everyone / إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص / 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde / לבבות שיחיתים ציבוריים נקיים / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous / छतबगीचों द्वारा बारशा के पानी को जमा करना / Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yeneden tasarlayarak / şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ / रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger / ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację / criar arte pública em áreas negligenciadas / 给无家可归的人提供更多的庇护所 / расширять пешеходные зоны / dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân / build underground instead of above ground / 뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

BMW Guggenheim Lab Mumbai: Projektdatenblatt

Projekt	Das BMW Guggenheim Lab ist eine gemeinsame Initiative der Solomon R. Guggenheim Foundation und der BMW Group. Das Mumbai Lab wird in Zusammenarbeit mit dem Dr. Bhau Daji Lad Museum präsentiert.
Überblick	Das BMW Guggenheim Lab, eine Kombination aus Ideenschmiede, Gemeindezentrum und öffentlichem Forum, ist eine zukunftsweisende globale Initiative, die sich zur Aufgabe gestellt hat, die Herausforderungen des modernen städtischen Lebens zu untersuchen und dabei einen kontinuierlichen Dialog in den Städten dieser Welt zu initiieren. Unter der Anleitung von internationalen interdisziplinären Teams, bestehend aus jungen Talenten der Bereiche Städteforschung, Architektur, Kunst, Design, Wissenschaft, Technologie, Bildungswesen und Nachhaltigkeit, und im Rahmen des Lab-Programms sowie öffentlicher Debatten beschäftigt sich das Lab mit Themen rund um das moderne städtische Leben.
Co-Initiatoren	BMW Group und die Solomon R. Guggenheim Foundation
Kuratoren	David van der Leer Maria Nicanor
Kuratorische Assistenten	Amara Antilla Stephanie Kwai
Website	bmwguggenheimlab.org

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Um die Reichweite des BMW Guggenheim Lab auf globale Ebene auszuweiten, bietet die Website bmwguggenheimlab.org allen Interessierten rund um den Globus die Möglichkeit, an diesem interdisziplinären städtischen Experiment mitzuwirken. Neben

Besucherdienleistungen und dem Veranstaltungskalender bietet die Website reichhaltige Multimedia-Angebote wie Programmpunkte, Bildmaterial und Videoeindrücke hinter die Kulissen. Außerdem besteht die Möglichkeit, Kommentare und Postings via E-Mail und soziale Netzwerke mit anderen zu teilen.

Blog Über die vielfältigen Aktivitäten des BMW Guggenheim Lab wird in dem Lab-eigenen Blog unter blog.bmwguggenheimlab.org, berichtet. Hier werden auch Postings von angesehenen Gastautoren sowie regelmäßige Interviews mit Mitarbeitern des BMW Guggenheim Lab erscheinen.

Soziale Netzwerke twitter.com/bmwgugglab und [#BGLab facebook.com/bmwguggenheimlab](https://www.facebook.com/bmwguggenheimlab)
[youtube.com/bmwguggenheimlab](https://www.youtube.com/bmwguggenheimlab)
[flickr.com/bmwguggenheimlab](https://www.flickr.com/bmwguggenheimlab)
[foursquare.com/bmwgugglab](https://www.foursquare.com/bmwgugglab)

Städte und Zeitplan New York, USA (3. August–16. Oktober 2011)
Berlin, Deutschland (15. Juni–29. Juli 2012)
Mumbai, Indien (9. Dezember 2012–20. Januar 2013)

Advisory Committee [Daniel Barenboim](#) (Dirigent und Pianist, Argentinien)
[Elizabeth Diller](#) (Designerin, USA)
[Nicholas Humphrey](#) (Theoretischer Psychologe, GB)
[Muchadeyi Ashton Masunda](#) (Bürgermeister von Harare, Simbabwe)
[Enrique Peñalosa](#) (Ehemaliger Bürgermeister von Bogotá, Kolumbien)
[Juliet Schor](#) (Ökonomin und Professorin für Soziologie, USA)
[Rirkrit Tiravanija](#) (Künstler, Thailand)
[Geetam Tiwari](#) (Verkehrsplanerin und Expertin für Sicherheit, Indien)
[Wang Shi](#) (Unternehmer, China)

Thema [***Confronting Comfort: Ideen für die Großstadt***](#)— wie sich städtische Bereiche umgestalten lassen, damit sie den Bedürfnissen der Menschen besser entsprechen, wie ein Gleichgewicht zwischen den Vorstellungen des Einzelnen und dem kollektiven Wohlfühl geschaffen werden kann und wie der dringenden Notwendigkeit einer ökologischen und sozialen Verantwortung nachgekommen werden kann.

Planung/Architekt [***Atelier Bow-Wow***](#)
Tokio, Japan
Leitung: Yoshiharu Tsukamoto und Momoyo Kaijima
Projektteam: Mirai Morita und Masatoshi Hirai

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Lab Struktur Wie schon zuvor in New York und Berlin, wurde die Struktur des BMW Guggenheim Lab Mumbai mit Hinblick auf seine städtische Umgebung gestaltet. Das Tokyoter Architektenbüro Atelier Bow-Wow hat mit Unterstützung der in Mumbai ansässigen Firma SDM Architects unter der Leitung von Samir D'Monte eine Konstruktion erschaffen, die hauptsächlich aus Bambus besteht. Die L-förmige Hauptstruktur wurde speziell für den Platz am Dr. Bhau Daji Lad Museum und die dichtbesiedelte Stadt entwickelt. Außerdem wird eine abgeänderte Version der Hauptstruktur, ebenfalls hauptsächlich aus Bambus, an den unterschiedlichen Veranstaltungsorten innerhalb der Stadt Mumbai aufgebaut.

Grafik-
designer [Sulki & Min](#)
Seoul, Südkorea
Leitung: Sulki Choi und Min Choi

Grafik- Zum grafischen Auftritt des BMW Guggenheim Lab gehört ein design interaktives Logo, das von den Grafikdesignern Sulki & Min aus Seoul entworfen wurde. Während der gesamten Laufzeit des BMW Guggenheim Lab wird sich das je nach Publikumsinteraktion auf bmwguggenheimlab.org ständig verändern. Es reflektiert die Rolle des BMW Guggenheim Lab als Ort für den Austausch von Ideen und ist eine metaphorische und virtuelle Darstellung der weltweiten Interaktion zum Thema *Confronting Comfort: Ideen für die Großstadt* sowie zum breiteren Diskurs über Großstädte und das städtische Leben.

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI

Datum 9. Dezember 2012–20. Januar 2013

Hauptstandort Donnerstag 15-21 Uhr
Öffnungs- Freitag 15-21 Uhr
zeiten Samstag 15-21 Uhr
Sonntag 15-21 Uhr
Montag 15-21 Uhr
Dienstag und Mittwoch **geschlossen**

Veranstaltungs- Der Hauptstandort des Mumbai Lab befindet sich auf dem hinteren Platz am Dr. Bhau Daji Lad Museum, 91 A, Dr. Babasaheb Ambedkar Road, Veermata Jijabai Bhonsle Udyan, Rani Baug, Byculla East, Mumbai – 400027.

Zusätzlich zu dem Hauptstandort werden in den folgenden Stadtteilen **Satelliten** aufgebaut, die von Donnerstag bis Montag immer zwischen 17-21 Uhr für jeweils eine Woche geöffnet sind:

Horniman Circle

13.-17. Dezember 2012

Horniman Circle, Kala Ghoda, Fort, Mumbai 400 011

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

Priyadarshini Park

20.-23. Dezember 2012

L Jagmohandas Marg, Malabar Hill, Mumbai, Maharashtra

Sambhaji Park (Mulund East)

27.-30. Dezember 2012

Sambhaji Raje Ground, Veer Savarkar Road, Mulund East

Batliboy Compound, Mill Worker Colony

3.-7. Januar 2013

(New Bawan Chawl Compound)

Ghodapdeo Road, near Jai Hind Cinema

Mahim Beach

10.-13. Januar 2013

Mahim Kajve Koliwada, Swami Vivekanand Road

Mumbai
Kuratoren-
Team

[David van der Leer](#), Solomon R. Guggenheim Museum

[Stephanie Kwaj](#), Solomon R. Guggenheim Museum

Mumbai
Lab Team

[Aisha Dasgupta](#), britische Demographin aus Malawi

[Neville Mars](#), niederländischer Architekt aus China

[Trupti Amritwar Vaitla](#), Architektin und Stadtverkehrsplanerin aus
Mumbai

[Hector Zamora](#), mexikanischer Künstler aus São Paulo, Brasilien

Mumbai
Programm-
berater

Sourav Biswas, Vikram Doctor, Naresh Fernandes, Ammar
Mahimwalla, Aaron Pereira, Alisha Sadikot, Swati Sanghavi,
Surabhi Sharma und Pooja Warier

Programm-
übersicht

In Zusammenarbeit mit dem [Dr. Bhau Daji Lad Museum](#)
bietet das [BMW Guggenheim Lab Mumbai](#) unter dem Motto
ME=WE (ICH=WIR) eine abwechslungsreiches Programm
kostenfreier Veranstaltungen im Stadtgebiet von Mumbai. Hierbei
geht es um das Gleichgewicht von Einzel- und
Gemeinschaftsinteressen. Das ME=WE-Programm ist darauf
ausgerichtet, neue Erkenntnisse für die Stadt Mumbai zu
gewinnen, die auch für andere Städte weltweit von Bedeutung
sein können.

Das Lab-Programm wurde vom Mumbai Lab Team initiiert und in
Zusammenarbeit mit den Kuratoren des Guggenheim und
Beratern vor Ort entwickelt. Es zielt darauf ab, die
Herausforderungen und Möglichkeiten zu ergründen, die im
öffentlichen Raum entstehen. Von ebenso großem Interesse ist es
dabei, zu untersuchen, wie es den Bewohnern der 20-Millionen-

Metropole Mumbai täglich gelingt, individuelle Bedürfnisse sowie jene der Allgemeinheit aufeinander abzustimmen. Sechs Wochen lang wird das Lab mit seinem Programm am Dr. Bhau Daji Lad Museum in Byculla zu Gast sein. Zusätzlich finden Satelliten im gesamten Stadtgebiet statt.

Mumbai Programm

Programm und Veranstaltungen des Lab werden in sechs Veranstaltungsreihen angeboten – von fachspezifisch bis unterhaltsam:

- **Meet in the Middle** – Hier treffen sich Öffentlichkeit und private Interessensvertreter, von der Basis bis hin zur städtischen Verwaltung. In Gesprächen, Diskussionsrunden und geführten Touren werden unter dem Motto „Treffpunkt Mitte“ sechs unterschiedliche Themenbereiche angesprochen und miteinander in Verbindung gebracht: Öffentlicher Nahverkehr, Raum, Wohnungsbau, Umweltschutz, Investitionen und partizipative Städteplanung.
- **Bridging** – Treffpunkt und Brücke für Menschen mit ähnlichen Interessensgebieten, angefangen von Sport bis hin zum Kochen, von Profis bis hin zu Amateuren: Mit unterhaltsamen Workshops und Spielen wird hier zum Wissensaustausch und gemeinsamem Miteinander angeregt.
- **City Dreams** – Erträume deine Stadt. Mit Unterstützung des Dr. Bhau Daji Lad Museums, werden vor Ort wie an den verschiedenen Satelliten partizipative Familienaktivitäten zum Thema Geschichts- und Kulturentwicklung der Stadt Mumbai angeboten. Kreativ können die jungen Bewohner der Stadt ihre Vorstellungen und Hoffnungen für das Mumbai von Morgen künstlerisch in Gestalt umsetzen.
- **Filmvorführungen** – Großes Kino! Gezeigt werden Bollywood-Klassiker und zeitgenössische Publikumsliebliche, Dokumentationen, Zeichentrick- und Experimentalfilme, begleitet von Diskussionsrunden über Themen wie das Verlangen nach Privatsphäre in einem extrem urbanen Umfeld.
- **Food for Thought**. Speisen und Getränke spiegeln die verschiedenen Kulturen auf Mumbais Tischen und Straßen wider und dienen so als Katalysator für Themen wie Ernährung, Lebensmittelherstellung, Lebensmittelversorgung und Lebensmittelsicherheit.
- **Unwrapping Mumbai** – Gezeigt wird hier, wie die Bewohner Mumbais sich ihrer Umgebung anpassen. Energiegeladene, interaktive Shows, Vorstellungen und Feste nutzen Diskussionen, Musik, Theater, Geschichtenerzählen und Städtetouren zum Ergründen der facettenreichen Stadt.

Projekte

Im Hinblick auf zukünftige Städteplanung vor allem in Mumbai hat das Lab mit einer Reihe partizipativer Studien und verschiedener Städte-Design-Projekte für das gesamte Stadtgebiet begonnen. Diese umfassen die folgenden Projekte, weitere werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben:

- **Your Place, My Place, or Our Public Space? Privacy and Spaces in Mumbai (Forschungsprojekt)** – Dein Raum, mein Raum oder unser Raum? Alle Mumbaianer sind aufgefordert, an diesem fortlaufenden Projekt teilzunehmen, in dessen Fokus die Privatsphäre steht. Die Studie wurde im Sommer 2012 begonnen und wird in Kooperation mit „Partners for Urban Knowledge, Action and Research“ (PUKAR), einem unabhängigen Forschungsinstitut aus Mumbai, durchgeführt.
- **Your Place, My Place, or Our Public Space? Privacy and Spaces in Mumbai, eine visuelle Studie (Forschungsprojekt)** – Gemeinsam mit der Designabteilung des Kamla Raheja Vidyaniidji Instituts für Architektur und Umwelt (KRVIA) wird mit Hilfe partizipativer Kartographie und Fotografie untersucht, wo Mumbaianer Raum für Privatsphäre finden oder kreieren.
- **Kala Nagar Traffic Junction Competition (Designprojekt)** – In Zusammenarbeit mit Mumbai Environmental Social Network (MESN), ein Soziales Netzwerk für Umweltbelange. Unter der Leitung des Kulturdezernats sind Schüler, Studenten und Experten dazu eingeladen, Lösungsvorschläge für einen der belasteten Verkehrsknotenpunkte der Stadt zu entwickeln.
- **Land Link (Designprojekt)** – Im Fokus dieses Projekts steht die mögliche Neunutzung der bereits bestehenden Infrastruktur an Wasserleitungen als Autorikscha-Verkehrssystem. Auch Fußgängerbrücken werden als mögliche Verbindung zwischen einzelnen Stadtvierteln untersucht, die zusätzlich großen, öffentlichen Raum schaffen.
- **Mumbai Stacked City (Forschungsprojekt)** – Einführung des sogenannten SPI-Index, der die Bevölkerungsdichte exakt lokalisiert aufzeichnet und somit die Lebensbedingungen widerspiegelt.
- **Transformers** – eine Einladung an die Öffentlichkeit, das Lab am Dr. Bhau Daji Lad Museum allwöchentlich mit traditioneller und zeitgenössischer indischer Handwerkskunst zu verzieren.
- **Testing, Testing! Mumbai (Forschungsprojekt)**, eine Reihe geführter Touren, entwickelt von Colin Ellard von der Universität Waterloo, die schon beim New Yorker und Berliner Lab angeboten wurden. Die Touren untersuchen den psychologischen Effekt des urbanen Umfelds rund um das Dr. Bhau Daji Lad Museum.

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Eintritt

Frei

BMW GUGGENHEIM LAB, MONTAGE UND INGENIEURHOCHBAU

Herstellung Wonder Grass Initiative Pvt. Ltd.
und Aufbau

Statik Arup
Mumbai, Indien

MUMBAI ENTWURF, TECHNISCHE PLANUNG UND BAU

Architekt SDM Architects, Mumbai, Indien
vor Ort Leitung: Samir D'Monte
Projektteam: Pooja Prajapati

PRESSE MATERIAL

Presse Informationen zum New Yorker Lab finden Sie unter:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2011>

[BMW Guggenheim Lab Site Officially Returned to the City of New York,
Transformed into Community Park](#)

[BMW Guggenheim Lab Ends Successful New York City Run](#)

Presse Informationen zum Berliner Lab finden Sie unter:

<http://www.bmwguggenheimlab.org/press/press-release-archive/2012>

[BMW Guggenheim Lab Publishes](#)

[100 Urban Trends: A Glossary of Ideas from the BMW Guggenheim Lab Berlin](#)

[BMW Guggenheim Lab Concludes Berlin Run](#)

Die vollständigen Pressematerialien erhalten Sie unter

[bmwguggenheimlab.org/presskits](http://www.bmwguggenheimlab.org/presskits)

Bildmaterial finden Sie unter [bmwguggenheimlab.org/pressimages](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressimages)

Videomaterial finden Sie unter [bmwguggenheimlab.org/pressvideos](http://www.bmwguggenheimlab.org/pressvideos)

Benutzername = photoservice, Password = presspass

KONTAKTE

Mumbai:

Zeenat Duberia

Ruder Finn India

+ 91 916 7577 467

duberiaz@ruderfinnasia.com

International:

Kate Lydecker

Polskin Arts & Communications Counselors

+ 1 212 715 1602

lydeckerk@finnpartners.com

Für BMW-relevante Anfragen:

Abhay Dange

Press and Corporate Affairs

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

[bmwguggenheimlab.org](http://www.bmwguggenheimlab.org)

BMW India
+ 91 124 4566 656
Abhay.Dange@bmw.in

Thomas Girst
Leiter Kulturengagement
BMW Group Konzernkommunikation und Politik
+49 89 382 20067
thomas.girst@bmw.de

Für Dr. Bhau Daji Lad Museumsthemen:
Kaveri Aggarwal
Marketing & Business Development Officer
+91 22 23731234
kaggarwal@bdlmuseum.org

6. Dezember 2012

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיבותים ציבוריים בקיים /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในส่วนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon in de zelfde gemeenschap /
create more comfortable shelters for the homeless population /
tocar música clásica en el metro /
هياوية نصب كنب /
hupen durch Gesetze verbinden /
parlez avec

tamamen yenden tasarlayarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò sàtòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расширять пешеходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

About the BMW Guggenheim Lab

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

The Solomon R. Guggenheim Foundation and the BMW Group co-initiated the BMW Guggenheim Lab in October 2010. Through this project, the Guggenheim and BMW are pioneering new approaches to the challenges faced by major cities around the world, collectively inspiring forward-looking concepts for urban life, and broadening the dialogue about the future of cities.

The collaboration with BMW enables the Guggenheim to advance its commitment to fostering creative thinking and promoting the understanding and appreciation of architecture, art, and other manifestations of visual culture. Through its on-site and online programming, the BMW Guggenheim Lab is empowering the public and thought leaders alike and engaging global audiences on a community level.

The collaboration with the Guggenheim is BMW's largest and most ambitious cultural commitment, raising the company's more than forty-year history of involvement with important cultural initiatives worldwide to a new level. In addition to providing the financial resources that make the project possible, BMW brings its tested expertise in global initiatives, outreach, and technology to the project, while safeguarding the Guggenheim's curatorial freedom. It is BMW's conviction that such freedom is as essential for groundbreaking artistic work as it is for major innovations in a successful business.

The BMW Guggenheim Lab is curated by David van der Leer and Maria Nicanor of the Solomon R. Guggenheim Museum along with Curatorial Assistants Amara Antilla and Stephanie Kwai. Activities at the Lab are reported on the project's blog, [Lab | Log](#), which also features interviews with BMW Guggenheim Lab contributors. The public is invited to join the BMW Guggenheim Lab's dedicated social communities on Twitter ([@BMWGuggLab](#) and [#BGLab](#)), [Facebook](#), [YouTube](#), [Flickr](#), and [Foursquare](#).

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיבותים ציבוריים בק"מ /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon छतबगीचों द्वारा in de- बाररा के पानी zelfde को जमा करना /
gemeen- Avere più schap / eventi artistici
create more gratuiti per comfortable tutti / 步行者用 shelters for の通りと自転 the homeless 車専用道路 population / を、全部道路 tocar música clásica より高く建設 en el metro / فواره های / plant
هپسترى نصب كنيد / fruit-bearing hupen durch Gesetze un- trees at street terbinden / level / altyapi
parlez avec sistemlerini

tamamen yenden tasar-layarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create
buses that dùng kỹ thuật để tạo ra các
are powered dạng thức mới về by the pas- sự cam kết senger / của công dân /
ustawmy / build under-
wokół miasta ground instead of
więcej kosz- above ground /
ów na re- 뜻밖의 장소에 작은-
cyklizację / 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

- Advisory Committee**
Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

About the Solomon R. Guggenheim Foundation

Founded in 1937, the Solomon R. Guggenheim Foundation is dedicated to promoting the understanding and appreciation of art, primarily of the modern and contemporary periods, through exhibitions, education programs, research initiatives, and publications. The global network that began in the 1970s when the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, was joined by the Peggy Guggenheim Collection, Venice, has expanded to include the Guggenheim Museum Bilbao (opened 1997), the Deutsche Guggenheim in Berlin (1997-2013), and the Guggenheim Abu Dhabi currently under development. Looking to the future, the Guggenheim Foundation continues to forge international collaborations that take contemporary art, architecture, and design beyond the walls of the museum. More information about the foundation can be found at guggenheim.org.

- twitter.com/guggenheim
- facebook.com/guggenheimmuseum
- youtube.com/guggenheim
- flickr.com/guggenheim_museum
- foursquare.com/guggenheim

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Media Information
December 6, 2012

BMW Group's commitment to culture.

Munich. For more than 40 years now, the BMW Group has initiated and engaged in over 100 cultural cooperations worldwide. The company places the main focus of its long-term commitment on modern and contemporary art, jazz and classical music as well as architecture and design. In 1972, three large-scale paintings were created by the artist Gerhard Richter specifically for the foyer of the BMW Group's Munich headquarters. Since then, artists such as Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Olafur Eliasson, Jeff Koons, Zubin Metha, Daniel Barenboim and Anna Netrebko have co-operated with BMW. The company has also commissioned famous architects such as Karl Schwanzer, Zaha Hadid and Coop Himmelb(l)au to design important corporate buildings and factory plants. In 2011, the BMW Guggenheim Lab, a global initiative of the Solomon R. Guggenheim Foundation, the Guggenheim Museum and the BMW Group celebrated its world premiere in New York.

The BMW Group takes absolute creative freedom in all the cultural activities it is involved in for granted – as this is just as essential for groundbreaking artistic work as it is for major innovations in a successful business.

Further information: www.bmwgroup.com/culture and
www.bmwgroup.com/culture/overview

In India, BMW just formed a long-term partnership for 3 biennials with the Kochi-Muziris-Biennial. It is India's first international contemporary visual arts biennial and will be the largest contemporary public art event in the country.

The BMW Group

The BMW Group is one of the most successful manufacturers of automobiles and motorcycles in the world with its BMW, MINI, Husqvarna Motorcycles and Rolls-Royce brands. As a global company, the BMW Group operates 29 production and assembly facilities in 14 countries and has a global sales network in more than 140 countries.

In 2011, the BMW Group sold about 1.67 million cars and more than 113,000 motorcycles worldwide. The profit before tax for the financial year 2011 was euro 7.38 billion on revenues amounting to euro 68.82 billion. At 31 December 2011, the BMW Group had a workforce of approximately 100,000 employees.

The success of the BMW Group has always been built on long-term thinking and responsible action. The company has therefore established ecological and social sustainability throughout the value chain, comprehensive product responsibility and a clear commitment to conserving resources as an integral part of its strategy. As a result of its efforts, the BMW Group has been ranked industry leader in the Dow Jones Sustainability Indexes for the last seven years.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupview>

Company
Bayerische
Motoren Werke
Aktiengesellschaft

Postal Address
BMW AG
80788 München

Telephone
+49-89-382-20067

Internet
www.bmwgroup.com



Media Information

Date December 6, 2012
Subject BMW Group's commitment to culture.
Page 2

For questions please contact:
Dr. Thomas Girst
BMW Group Corporate and Intergovernmental Affairs
Head of Cultural Engagement
Telephone: +49 89-382-24753, Fax: +49 89-382-10881

Media Website: www.press.bmwgroup.com
E-mail: presse@bmw.de

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיבותים ציבוריים בק"מ /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในส่วนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous /
woon in de-zelfde gemeenschap /
create more comfortable shelters for the homeless population /
tocar música clásica en el metro /
هياي فواره بيشتری نصب کنيد /
hupen durch Gesetze un-terbinden /
parlez avec

tamamen yenden tasar-layarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosz-ów na re-cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расши-рять пеше-ходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build under-ground instead of above ground /
돗밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

About the Dr. Bhau Daji Lad Museum

The Dr. Bhau Daji Lad Museum is Mumbai's oldest Museum, established in 1872 as the Victoria & Albert Museum, Bombay. The collection showcases the history and cultural development of Mumbai City. The Museum's collection of fine and decorative arts features significant examples of the early modern art practice and craftsmanship. The Museum's restoration project, supported by the Jamnalal Bajaj Foundation and completed by INTACH, won UNESCO's highest award of *Excellence for Cultural Heritage Conservation* in 2005. The Museum has launched an extensive exhibition program that showcases major Indian artists and collaborates with international institutions to bring contemporary art into Mumbai's public spaces. These exhibitions are part of the Museum's initiative of creating a public forum for dialogue on contemporary urban issues. For more information, visit bdlmuseum.org.

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיחות ציבוריים בקיים /
มีโครงการศิลปะเป็นพยานกในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
वून छतबगीचो द्वारा in de- zelfde बाररा के पानी को जमा करना /
Avere più eventi artistici gratuiti per tutti /
步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する /
plant fruit-bearing trees at street level /
alt yapı sistemlerini

tamamen yenden tasarlayarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे /
create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расширять пешеходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
돗밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee
Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

Maria Nicanor Curator, BMW Guggenheim Lab

[Maria Nicanor](#) joined the curatorial staff in October 2005. At the Guggenheim, she has worked on several exhibitions, including *Spanish Painting from El Greco to Picasso* (awarded Best Historical Show for 2006–2007 by the International Association of Art Critics (AICA-USA)); *Cy Twombly* for the Guggenheim Museum Bilbao; *Frank Lloyd Wright: From Within Outward* (awarded Best Architecture/Design Show for 2008–2009 by AICA-USA); *Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum*; and most recently, *Color Fields* for the Deutsche Guggenheim Berlin. Together with Curator David van der Leer, Nicanor heads the curatorial team of the BMW Guggenheim Lab, an international traveling laboratory for urban experiments and public programs. Nicanor is a regular contributor to contemporary-art and architecture publications and has lectured internationally on the future of museums in the twenty-first century and the role of architecture in museum practice. She holds a BA in Art History from the Autonoma University, Madrid, and Sorbonne University, Paris; an MA in Museum Studies from New York University; and a Ph.D. (ABD) from the Autonoma University, Madrid, with a focus on architectural history and theory.

David van der Leer Curator, BMW Guggenheim Lab

[David van der Leer](#) joined the Guggenheim in October 2008 and first worked on the exhibitions *Frank Lloyd Wright: From Within Outward* and *Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum*. In May 2011, his *Intervals* exhibition with the San Francisco-based collective Futurefarmers opened to the public at the museum and around New York City. Together with Curator Maria Nicanor, Van der Leer heads the curatorial team of the BMW Guggenheim Lab, an international traveling laboratory for urban experiments and public programs. In addition, Van der Leer curated *stillspotting nyc*, a two-year multidisciplinary project that took the Guggenheim's Architecture and Urban Studies programming out into the streets of the New York City's five boroughs. Every three to five months, "stillspots" were identified, created, or transformed by architects, artists,

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

designers, composers, and philosophers into public tours, events, or installations. The fifth and most recent *stillspotting nyc* edition, *Audiogram* by Improv Everywhere and audiologist Tina Jupiter, took place in the Bronx in 2012.

Van der Leer was one of the three curators for *Spontaneous Interventions* at the American Pavilion of the Venice Architecture Biennale in 2012, and for the Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture of 2011 he was curator of the exhibition *And Then It Became a City: Six Cities Under 60*. Van der Leer has lectured internationally on architecture and cities and is a regular contributor to publications such as *Domus*, *Mark*, *The Architect's Newspaper*, *Azure*, and *PIN-UP*. Prior to the Guggenheim, Van der Leer held editorial and curatorial positions at 010 Publishers in Rotterdam; the Office for Metropolitan Architecture (OMA) in Rotterdam; and Steven Holl Architects in New York. He received his MA with a focus on urban and architectural theory from the Department of Art and Cultural Sciences at Erasmus University Rotterdam, the Netherlands.

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
 إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
 לבבות שיבתים ציבוריים נקיים / มีโครงการศิลปะในพื้นที่สวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous /
 वून in de- zelfde gemeen- schap / create more comfortable shelters for the homeless population / tocar música clásica en el metro /
 छतबगीचों द्वारा बारश के पानी को जमा करना /
 Averè più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用的通りと自転車の専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yenidoğulayarak /
 şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
 रस्त्याच्या काठेला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
 ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
 criar arte pública em áreas negligenciadas /
 给无家可归的人提供更多的庇护所 /
 расширять пешеходные зоны /
 dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
 build underground instead of above ground /
 뜻밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Mumbai Lab Team

Advisory Committee

Daniel Barenboim
 Elizabeth Diller
 Nicholas Humphrey
 Muchadeyi Ashton Masunda
 Enrique Peñalosa
 Juliet Schor
 Rirkrit Tiravanija
 Geetam Tiwari
 Wang Shi

[Aisha Dasgupta](#) is based in Malawi, where she conducts research for her doctorate. She is interested in the links between population and the environment. In particular, she is concerned that the high population growth and high fertility rates that exist in much of sub-Saharan Africa may be responsible, in part, for the depletion of local environmental resources in rural Africa. This issue has led to her interest in the effect of family planning on fertility. Dasgupta is collecting new data from more than 6,000 Malawian women on family planning use, method/provider-switching, and discontinuation of family planning. Dasgupta's academic background is in anthropology and demography. She is a Ph.D. student at the London School of Hygiene and Tropical Medicine, and a Research Fellow at the College of Medicine at the University of Malawi. Dasgupta carries out her research through the Karonga Prevention Study, and is funded by the Leverhulme Trust.

[Neville Mars](#) is a Dutch architect and planner in China. Trained at Delft University of Technology, The Netherlands, Mars started his career with the office of Rem Koolhaas OMA in Rotterdam, working on projects such as the Guggenheim Museum Las Vegas, Amsterdam's Schiphol airport, and Rotterdam Central Station. In 2003, he founded the Dynamic City Foundation (DCF) in Beijing. DCF became a prominent urban research and design platform focused on China's rapidly changing urban environments. Author of *The Chinese Dream: A Society Under Construction*, Mars has served since 2009 as the principal of Mars Architects in Shanghai. With his design studio, he applies urban research to realize sustainable projects on all scales, from buildings and furniture to urban master plans and sustainability strategies. The studio's core premise is that urban growth is essentially organic. With this notion, a radical new "evolutionary planning" methodology has been developed that can respond to China's accelerated and pressured market conditions.

[Trupti Amritwar Vaitla](#) is an architect and urban designer. She believes that transformation in cities can take place only through the collaborative creation of democratic public spaces that address multiple interests and concerns. For Vaitla, the most important starting point to create a meaningful public space is understanding the critical issues of the surrounding fabric and what is important

Solomon R.
 Guggenheim Foundation
 345 Hudson Street, 12th floor
 New York, NY 10014
 Phone +1 212 423 3500

for the community. Vaitla is currently working with Mumbai Environmental Social Network, an NGO that has earned a reputation as an important think tank related to transport issues in Mumbai. She also works as visiting faculty at Rachana Sansad's Institute of Urban Planning. Vaitla is involved in various research projects related to public spaces and sustainable mobility for the city of Mumbai.

[Héctor Zamora](#) is a Mexican artist based in São Paulo, Brazil. During the past decade, he has worked extensively in public space, creating major works that often rearticulate the physical characteristics of a specific urban or architectural environment. Zamora's structures enhance or highlight particular patterns of social use of that environment; he often uses materials that convey a particular resonance within a location, and draws the local community into the process of creating the work of art. Zamora received a bachelor's degree in graphic design from Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Mexico City, in 1998. His solo exhibitions include *Inconstância Material*, Luciana Brito Gallery, 2012; *White Noise*, Auckland Arts Festival, New Zealand, 2011; *Paraísos Ofrecidos*, El Eco, Mexico City, 2011; and *Errante*, Itaú Cultural, São Paulo, 2010. Zamora's work has also appeared in group exhibitions worldwide, including *Resisting the Present: Mexico 2000/2012*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France, 2012; *32° Panorama da arte Brasileria*, São Paulo, 2011; *Liverpool Biennial*, UK, 2010; *53rd Venice Biennial*, Italy, 2009; *27th São Paulo Biennial*, Brazil; *9th Havana Biennial*, Cuba, 2006; and *Eco: Arte Mexicano Contemporáneo*, Reina Sofía, Madrid, 2005.

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交车上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיבותים ציבוריים בקיים /
มีโครงการศิลปะบนพวงในสวนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon in de- zelfde gemeen- schap /
create more comfortable shelters for the homeless population /
tocar música clásica en el metro /
هياي فواره نصب كنيد /
hupen durch Gesetze un- terbinden /
parlez avec

tamamen yenden tasar- layarak /
şedâ bôsi tî awon èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the pas- senger /
ustawmy wokół miasta więcej kosz- ów na re- cyklizację /
criar arte pú- blica em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提 供更多的庇护 所 /
расши- рить пеше- ходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build under- ground instead of above ground /
돗밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

[Daniel Barenboim](#) is a world-renowned conductor and pianist. Since his international debut performance as a solo pianist at the age of ten, he has regularly performed in Europe and the United States, as well as in South America, Australia, and Asia. Barenboim has also been in great demand as a conductor with leading orchestras around the world. He currently serves as general music director of the Staatsoper Unter den Linden and *maestro scaligero* of the Teatro alla Scala in Milan. He is honorary conductor for life of the Chicago Symphony Orchestra and principal conductor for life of the Staatskapelle Berlin.

[Elizabeth Diller](#) is a founding principal of Diller Scofidio + Renfro, a 70-person interdisciplinary design studio that integrates architecture, the visual arts, and the performing arts. Diller attended the Cooper Union School of Art and received a bachelor of architecture degree from the Cooper Union School of Architecture. She is a professor of architecture at Princeton University.

[Nicholas Humphrey](#) is a theoretical psychologist based in Cambridge, England, who is known for his work on the evolution of human intelligence and consciousness.

[Muchadeyi Ashton Masunda](#) is mayor of Harare, capital of Zimbabwe. He holds a bachelor of law (honors) degree from the University of Zimbabwe and is a fellow and accredited tutor of the Chartered Institute of Arbitrators in the United Kingdom.

[Enrique Peñalosa](#) is an influential thinker in the design of livable cities, with a particular interest in the relationship between urban design and sustainability, mobility, equity, public space, and well-being. As mayor of Bogotá, Colombia between 1998 and 2000, Peñalosa implemented profound changes—many of them the first of their kind in the Americas—that transformed the seven-million-inhabitant city.

[Juliet Schor](#) is professor of sociology at Boston College and a member of the MacArthur Foundation Connected Learning Research Network. Before joining Boston College, she taught at Harvard University, in the Department of

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

Economics and the Committee on Degrees in Women's Studies. A graduate of Wesleyan University, Schor received her Ph.D. in economics at the University of Massachusetts.

[Rirkrit Tiravanija](#), a Thai artist born in Buenos Aires, is widely recognized as one of the most influential artists of his generation. His work defies media-based description, as his practice combines traditional object making, public and private performances, teaching, and other forms of public service and social action. Winner of the 2010 Absolut Art Award and the 2005 Hugo Boss Prize awarded by the Guggenheim Museum, Tiravanija has also been awarded the Benesse Prize by the Naoshima Contemporary Art Museum in Japan and the Smithsonian American Art Museum's Lucelia Artist Award.

[Geetam Tiwari](#), an international authority on transportation planning and safety, serves as MoUD Chair Professor for Transport Planning at the Department of Civil Engineering, Indian Institute of Technology, Delhi. She has extensive research experience in dealing with transportation issues of special relevance to low-income countries, including development of safer and more efficient bus systems and road designs, with a particular focus on traffic and transport planning related to pedestrians, bicycles, and bus systems. With degrees from the University of Roorkee (BA, architecture) and the University of Illinois, Chicago (MA, urban planning and policy; Ph.D., transport planning and policy), Tiwari has served as Adlerbertska Guest Professor for sustainable urban transport at the Chalmers University of Technology, Sweden (2007–2010).

[Wang Shi](#) is a prominent Chinese business leader who has served as an official of several associations in the fields of real estate and commerce. In 2010 he was named one of the 25 most influential business leaders in China by the Chinese edition of Fortune.

make food affordable for everyone /
 إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
 在公园和公共交通的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
 idiom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
 לבנות שיבותים ציבוריים בקיים /
 มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในส่วนสาธารณะทุกแห่ง /
 werk en

l'étranger à côté de vous /
 वुन छतबगीचों द्वारा बाररा के पानी को जमा करना /
 Avere più eventi artistici gratuiti per tutti /
 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する /
 plant fruit-bearing trees at street level /
 altyapı sistemlerini

tamamen yenidoen tasarlayarak /
 şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
 रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे /
 create buses that are powered by the passenger /
 ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
 criar arte pública em áreas negligenciadas /
 给无家可归的人提供更多的庇护所 /
 расширить пешеходные зоны /
 dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
 build underground instead of above ground /
 돛박의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee
 Daniel Barenboim
 Elizabeth Diller
 Nicholas Humphrey
 Muchadeyi Ashton Masunda
 Enrique Peñalosa
 Juliet Schor
 Rirkrit Tiravanija
 Geetam Tiwari
 Wang Shi

Richard Armstrong
 Director, Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation

[Richard Armstrong](#) has served as Director of the Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation since November 2008. As head of the Guggenheim's executive staff, he focuses on the pivotal role of the New York museum and its collection while also providing leadership and management for the other institutions in the global Guggenheim network and for the foundation's international programs. Armstrong works with senior staff to maximize all aspects of the foundation's operations: permanent collections, exhibition programs, loans, acquisitions, documentation, scholarship, and conservation.

Prior to his appointment at the Guggenheim, Armstrong served at Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, as Curator of Contemporary Art (beginning in 1992), Chief Curator (1995), and Henry J. Heinz II Director (1996–2008). During his twelve years of leadership, the museum added significantly to its collection, acquiring multiple works from the Carnegie International exhibitions, accessioning the vast photographic archive of Charles "Teenie" Harris (one of the most important visual records of African American life in the 20th century), and acquiring through purchase and gift dozens of landmark works of 19th-, 20th-, and 21st-century art (such as Rachel Whiteread's monumental *Untitled (Domestic)*, the first joint acquisition in the Carnegie's history). Under Armstrong's guidance, the Carnegie also built up its curatorial staff, raised major support for its endowment, renovated its Heinz Galleries and Scaife Galleries, and expanded the Heinz Architectural Center.

From 1981 to 1992, Armstrong was a curator at the Whitney Museum of American Art, where he organized four Whitney Biennials, as well as important exhibitions on subjects such as the work of Richard Artschwager and *The New Sculpture 1965–75*. In 1980, he served on the Artists Committee to organize the Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles. He began his curatorial career at the La Jolla Museum of Contemporary Art in California.

Armstrong serves in an advisory capacity on a number of foundation boards,

Solomon R. Guggenheim Foundation
 345 Hudson Street, 12th floor
 New York, NY 10014
 Phone +1 212 423 3500

including the Victor Pinchuk Foundation, Kiev, Ukraine; the Artistic Council, Fondation Beyeler, Basel; the Al Held Foundation, New York; the Judd Foundation; and as Director, Fine Family Foundation, Pittsburgh. Armstrong is also a member of the Association of Art Museum Directors (AAMD).

A native of Kansas City, Missouri, Armstrong graduated from Lake Forest College in Illinois with a bachelor of arts in art history and subsequently studied at the Université de Dijon and the Université de Paris, Sorbonne.

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבבות שיהיה ציבוריים וקיימים /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในส่วนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
woon छतबगीचों द्वारा in de- बाररश के पानी zelfde को जमा करना /
gemeen- Avere più schap / eventi artistici
create more gratuiti per comfortable tutti /
shelters for 的通りと自転 the homeless 車専用道路 population / を、全部道路
tocar música clásica より高く建設 en el metro /
فواره های / fruit-bearing terbinden / hupen durch Gesetze un- trees at street level /
parlez avec altyapı sistemlerini

tamamen yenden tasar- layarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatôkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re- cyklizację /
criar arte pública em áreas negligenciadas /
给无家可归的人提供更多的庇护所 /
расширять пешеходные зоны /
dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
dot박의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee

Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

Tasneem Zakaria Mehta

Managing Trustee and Honorary Director, Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, Vice Chairman Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH), and Mumbai Chapter Convenor

[Tasneem Zakaria Mehta](#) is an art historian, writer, curator, designer, and cultural activist who has studied Fine Arts, Design, Political Theory and English Literature in Mumbai, New York, and London. She has done research towards a Ph.D. on the establishment of museums and schools of art in the 19th century, from the Jawaharlal Nehru University, New Delhi.

Ms. Mehta conceptualized, curated, designed, and implemented the restoration and revitalization of the Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai which won the UNESCO 2005 Asia Pacific "Award of Excellence."

Ms. Mehta is a member of the Advisory Board of the National Gallery of Modern Art, India, the Governing Council at Salar Jung Museum, Hyderabad, the Governing Council of the National Institute of Design, (NID), Ahmedabad, and a member of the Museums Grant Committee, Ministry of Culture, Government of India.

Ms. Mehta was the first chair of the jury for the Skoda Prize for Indian Contemporary Art and was Chair of the Task Force for Culture and Museums for the Confederation of Indian Industries (CII).

Ms. Mehta was selected as one of seven 'Game Changers' in Mumbai by Time Out for its 7th anniversary. Harvard University selected her as an outstanding achiever for their Star Women project in 2009.

Solomon R.
Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
إجعل طعام بأسعار معقولة لكل أشخاص /
在公园和公共交通上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches /
idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
לבנות שיחות ציבוריים בקיים /
มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในส่วนสาธารณะทุกแห่ง /
werk en

l'étranger à côté de vous /
वून छतबगीचों द्वारा बाररा के पानी को जमा करना /
Avere più eventi artistici gratuiti per tutti /
歩行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する /
plant fruit-bearing trees at street level /
altyapı sistemlerini

tamamen yenidoen tasarlayarak /
şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
रस्त्याच्या काठे ला फळझाडे लावणे /
create dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
build underground instead of above ground /
작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Advisory Committee
Daniel Barenboim
Elizabeth Diller
Nicholas Humphrey
Muchadeyi Ashton Masunda
Enrique Peñalosa
Juliet Schor
Rirkrit Tiravanija
Geetam Tiwari
Wang Shi

Philipp von Sahr President BMW Group India

Philipp von Sahr has been working as the President of BMW Group India since October 2012 and is based in Gurgaon (Delhi National Capital Region).

Mr. von Sahr started his career at BMW AG, Munich in 1979 with a commercial apprenticeship in Industrial Sales. Between 1981 and 1986, he did internships at BMW Group in South Africa, UK, and USA.

In 1987, Mr. von Sahr joined BMW AG in Munich in the Sales and Net Domestic Planning function. He moved to Business Planning in 1991 and subsequently joined the BMW Branch Offenbach as Director in 1997.

In 2000, Mr. von Sahr moved to BMW Branch Frankfurt as General Sales Manager and later joined BMW Group Norway as Director in 2002. He was promoted as Head of BMW Branch Frankfurt in 2004 and then joined BMW Group Germany in 2008 as Head of Sales.

Before joining BMW Group India in 2012, Mr. von Sahr was President of BMW Group Belux (Belgium and Luxemburg) since 2009.

Born on February 2, 1958 in Kyllburg, Germany, Mr. von Sahr received his Master of Business Administration from the University of Munich, Germany. Mr. von Sahr's personal interests include traveling, hiking, attending vintage car rallies, and collecting miniature car models.

Solomon R. Guggenheim Foundation
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

make food affordable for everyone /
 إجعل طعاما بأسعار معقولة لكل أشخاص /
 在公园和公交上的长椅上放置毛绒座 / put plush seats on park and bus benches / idom folk, der smider affald fra sig, en bøde /
 לבנות שימושים ציבוריים נקיים / มีโครงการศิลปะในพื้นที่ในสวนสาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à côté de vous /
 वुन छतबगीचों द्वारा बारशा के पानी को जमा करना /
 Avere più eventi artistici gratuiti per tutti / 步行者用の通りと自転車専用道路を、全部道路より高く建設する / plant fruit-bearing trees at street level / altyapı sistemlerini

tamamen yenidoen tasarlayarak /
 şedâ bôsi tî àwọn èrò okò şatòkùn rẹ /
 रस्त्याच्या काठेला फळझाडे लावणे / create buses that are powered by the passenger /
 ustawmy wokół miasta więcej kosztów na re-cyklizację /
 criar arte pública em áreas negligenciadas /
 给无家可归的人提供更多的庇护所 /
 расширять пешеходные зоны /
 dùng kỹ thuật để tạo ra các dạng thức mới về sự cam kết của công dân /
 build underground instead of above ground /
 돗밖의 장소에 작은 침터를 만들자

BMW GUGGENHEIM LAB

Mumbai Lab Program Consultants

Tasneem Zakaria Mehta, Managing Trustee and Honorary Director of the Dr. Bhau Daji Lad Museum
BMW Guggenheim Lab Main Collaborator

Tasneem Zakaria Mehta is the managing trustee and honorary director of the Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, the vice-chairman of the Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH), and its Mumbai Chapter Convenor. She is an art historian, writer, curator, designer, and cultural activist who has studied fine arts, design, political theory, and English literature in Mumbai, New York, and London. Mehta conceptualized, curated, designed, and implemented the restoration and revitalization of the Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, which won the UNESCO 2005 Asia Pacific Award of Excellence. Mehta was selected as one of seven “Game Changers” in Mumbai by *Time Out* for its seventh anniversary, and Harvard University selected her as an outstanding achiever for their Star Women project in 2009.

Swathi Abhijit, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Transformer” Events, Special Lab Units, and “Food for Thought” Series Program Consultant
 Swathi Abhijit is the principal architect and urban designer at the Sacred Fig Design Studio and also works as a research associate for the Mythologies of Mumbai project with Partners for Urban Knowledge Action and Research (PUKAR). The Sacred Fig is an independent urban-research and design firm currently pursuing a number of small-scale projects related to urban environment, water, and transportation. At PUKAR, Abhijit’s work concentrates on community-based, urban-planning research and the creation of social-landscape maps, as well as assisting in the development of an independent mapping portal for PUKAR projects.

Sourav Kumar Biswas, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Meet in the Middle” Series Program Consultant
 Sourav Kumar Biswas is a visiting faculty member for design and graphics at the Kamla Raheja Vidyanidhi Institute for Architecture and Environmental Studies (KRVIA) as well as an architect at Design Investigative Group. He studied architecture at the University of Texas at Austin, with professional and research

- Advisory Committee**
 Daniel Barenboim
 Elizabeth Diller
 Nicholas Humphrey
 Muchadeyi Ashton Masunda
 Enrique Peñalosa
 Juliet Schor
 Rirkrit Tiravanija
 Geetam Tiwari
 Wang Shi

Solomon R. Guggenheim Foundation
 345 Hudson Street, 12th floor
 New York, NY 10014
 Phone +1 212 423 3500

experience in Doha, Auroville, Dallas, and Mumbai. Currently, he is pursuing an independent research project on the Mithi River and is working to bring the Red Swing Project to Mumbai.

Vickram Doctor, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Food for Thought” Series Program Consultant

Vikram Doctor is a journalist with the *Economic Times* in Mumbai where he writes on social trends and food issues.

Naresh Fernandes, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Meet in the Middle” Series Program Consultant

Naresh Fernandes is a journalist from Mumbai who has written widely on city issues. He is the author of *Taj Mahal Foxtrot: The Story of Bombay's Jazz Age* and the coeditor of *Mumbai Meri Jaan*, an anthology of writing about the city. He is a Poiesis fellow at New York University's Institute for Public Knowledge.

Ammar Mahimwalla, BMW Guggenheim Lab Mumbai “City Dreams” Series Program Consultant

Ammar Mahimwalla studied anthropology and history at the University of British Columbia, Vancouver. He is the education officer at the Dr. Bhau Daji Lad Museum and is involved in conceptualizing and organizing education and visitor-outreach programming, including art workshops for children, gallery tours for contemporary art exhibitions, and museum tours on the history of Mumbai.

Aaron Pereira, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Unwrapping Mumbai” Series Program Consultant

Aaron Pereira is interested in the spaces in which people live and how people live together. He has spent the last five years traveling within and between Europe and India, and is now based in Paris and Mumbai. He cofounded CanadaHelps, a charity that engages hundreds of thousands of Canadians, and raises C\$80 million a year for NGO projects.

Alisha Sadikot, BMW Guggenheim Lab Mumbai “City Dreams” Series Program Consultant

Alisha Sadikot received her bachelor's degree in history with honors from St. Xavier's College, University of Mumbai, followed by a master's in history of art from the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, and a post-graduate degree in heritage education and interpretation from the International Centre for Cultural and Heritage Studies, Newcastle University. Sadikot's specific area of interest is the cultural and artistic heritage of Mumbai; she seeks to promote public engagement with the city's heritage through her work at the Dr. Bhau Daji Lad Museum.

Surabhi Sharma, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Film” Series Program Consultant

Surabhi Sharma is a filmmaker. She studied film direction at the Film and Television Institute of India (FTII), Pune, and made her first film in 2001. She completed a BA in anthropology and psychology from St. Xavier's College, Mumbai University. She has worked on three feature-length documentaries, as

well as many short films and documentaries. Her films have been screened and awarded at various international and national festivals. Sharma has scripted telefilms and educational films for children, and has worked as an actor with a Mumbai-based theater group.

Pooja Warier, BMW Guggenheim Lab Mumbai “Bridging” and “Unwrapping Mumbai” Series Program Consultant

Pooja Warier is the cofounder and director of UnLtd India, Bombay Connect, and Journeys for Change. UnLtd India finds, funds, and supports startup social entrepreneurs in India; Bombay Connect offers collaborative coworking space; and Journeys for Change takes leaders from around the world on expeditions to learn from some of India's most exciting change-makers. Previously, Warier has worked with a range of organizations and initiatives in the social sector, like the World Social Forum.

**Solomon R.
Guggenheim Foundation**
345 Hudson Street, 12th floor
New York, NY 10014
Phone +1 212 423 3500

bmwguggenheimlab.org

BMW GUGGENHEIM LAB

PRESS IMAGES

December 6, 2012

High-resolution, press-approved images can be downloaded free of charge: bmwguggenheimlab.org/pressimages.
User ID = photoservice, Password = presspass.

Images may be downloaded, reproduced, and published by members of the press for the sole purpose of creating or supporting timely news stories related to the BMW Guggenheim Lab. Use of the press images for any other purpose requires the additional prior permission of the BMW Guggenheim Lab. Obtaining these permissions is the sole responsibility of the press user. Press images may not be downloaded, reproduced, or published by commercial stock houses or archives under any circumstances.

Press images must be reproduced in their entirety, and must include the identifying information provided by the BMW Guggenheim Lab, including proprietary collection information, credit lines, copyright, and trademark notices, if any. Images may not be cropped, detailed, overprinted, or altered.

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI ARCHITECTURE



BMW Guggenheim Lab

Central Lab, Dr. Bhau Daji Lad Museum plaza

Architect's Model

Photo: courtesy Atelier Bow-Wow

© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Architect's Model, satellite site
Photo: courtesy Atelier Bow-Wow
© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Horniman Circle, Mumbai
Photo: Deepshikha Jain
© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Sambhaji Park (Mulund East), Mumbai
Photo: Trupti Amritwar Vaitla
© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Priyadarshini Park, Mumbai
Photo: Deepshikha Jain
© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Batliboy Compound, Mill Worker Colony, Mumbai
Photo: Deepshikha Jain
© Solomon R. Guggenheim Foundation



BMW Guggenheim Lab
Mahim Beach, Mumbai
Photo: Deepshikha Jain
© Solomon R. Guggenheim Foundation

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI LAB TEAM



Mumbai Lab Team
Photo: Arjunan Sanjayan
© Solomon R. Guggenheim Foundation



Aisha Dasgupta
BMW Guggenheim Lab Team Member – Mumbai
Photo: Arjunan Sanjayan
© Solomon R. Guggenheim Foundation



Neville Mars
BMW Guggenheim Lab Team Member – Mumbai
Photo: Arjunan Sanjayan
© Solomon R. Guggenheim Foundation



Trupti Amritwar Vaitla
BMW Guggenheim Lab Team Member – Mumbai
Photo: Arjunan Sanjayan
© Solomon R. Guggenheim Foundation



Héctor Zamora
BMW Guggenheim Lab Team Member – Mumbai
Photo: Arjunan Sanjayan
© Solomon R. Guggenheim Foundation

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI CURATORS



David van der Leer
Curator, BMW Guggenheim Lab
Photo: Jonathan Bowen
© Solomon R. Guggenheim Foundation



Maria Nicanor
Curator, BMW Guggenheim Lab
Photo: Christine McLaren
© Solomon R. Guggenheim Foundation

BMW GUGGENHEIM LAB MUMBAI LEADERSHIP



Richard Armstrong
Director, Solomon R. Guggenheim
Museum and Foundation
Photo: David M. Heald
© The Solomon R. Guggenheim Foundation



Philipp von Sahr
President, BMW Group India
© BMW Group India



Tasneem Zakaria Mehta
Managing Trustee and Honorary Director
Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai
© The Dr. Bhau Daji Lad Museum

DESIGN ARCHITECT



Atelier Bow-Wow (Tokyo)

Yoshiharu Tsukamoto and Momoyo Kaijima of Atelier Bow-Wow
Design architects for BMW Guggenheim Lab
© Atelier Bow-Wow

GRAPHIC DESIGNER



Sulki & Min (Seoul)

Min Choi and Sulki Choi of Sulki & Min
Graphic designers for BMW Guggenheim Lab
© Sulki & Min

ADVISORY COMMITTEE



Daniel Barenboim

Conductor and pianist
BMW Guggenheim Lab Advisor
© Peter Adamik
Max size 4"x5" at 300 dpi.

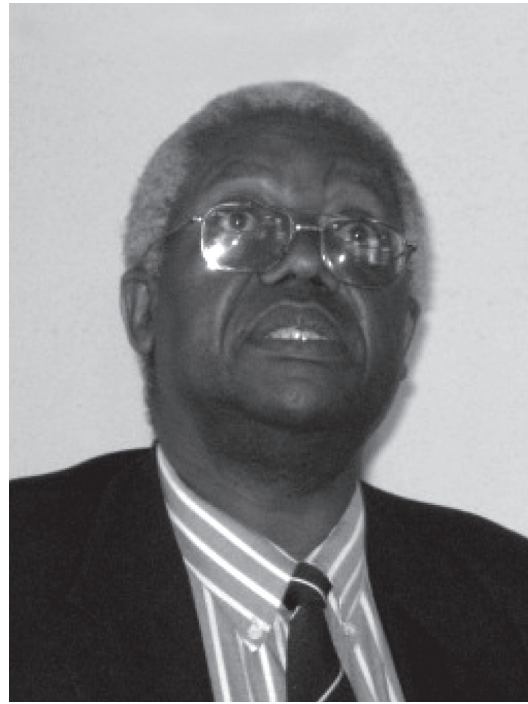


Elizabeth Diller

Principal, Diller Scofidio + Renfro
BMW Guggenheim Lab Advisor
© Abelardo Morrell
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Nicholas Humphrey
Emeritus Professor, London School of Economics
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Nicholas Humphrey
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Muchadeyi Ashton Masunda
Mayor, Harare, Zimbabwe
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Muchadeyi Ashton Masunda
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Enrique Peñalosa
President of the Board of Directors, ITDP (Institute for Transportation and Development Policy)
Former Mayor, Bogotá, Colombia
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Enrique Peñalosa
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Juliet Schor
Professor of Sociology, Boston College
BMW Guggenheim Lab Advisor
© Gary Gilbert
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Rirkrit Tiravanija

Artist
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Rirkrit Tiravanija
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Geetam Tiwari

MoUD Chair Professor for Transport Planning,
Department of Civil Engineering,
Indian Institute of Technology Delhi
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Geetam Tiwari
Max size 4"x5" at 300 dpi.



Wang Shi

Chairman of the Board of Directors, China Vanke Co., Ltd.
BMW Guggenheim Lab Advisor
Photo: courtesy Wang Shi
Max size 4"x5" at 300 dpi.

GRAPHIC IDENTITY

make food
affordable for
everyone /

إجعل طعام

بأسعار معقولة

لكل أشخاص

在公园和公交

上的长椅上放

置毛绒座 / put

plush seats

on park and

bus benches

/ idom folk,

der smider

affald fra sig, en bøde /

לבנות שירותים ציבוריים נקיים /

มีโครงการศิลปะบนพรมักในสวน

สาธารณะทุกแห่ง / werk en

l'étranger à
côté de vous /
woon छतबगीचों द्वारा
in de- बारश के पानी
zelfde को जमा करना /
gemeen- Avere più
schap / eventi artistici
create more gratuiti per
comfortable tutti / 步行者用
shelters for の通りと自転
the homeless 車専用道路
population / を、全部道路
tocar música clásica より高く建設
en el metro / فواره های / plant
بيستري نصب كنيد / fruit-bearing
hupen durch Gesetze un- trees at street
terbinden / level / altyapi
parlez avec sistemlerini

tamamen ye- criar arte pú-
niden tasar- blica em áreas
layarak / negligenciadas /
şədə bəslə tı 给无家可归的人提
àwón èrò ọkọ 供更多的庇护
şatókùn rẹ / 所 / расши-
रस्त्याच्या काठे रित् पेशे-
ला फळझाडे ходные зоны /
लावणे / create dùng kỹ thuật
buses that để tạo ra các
are powered dạng thức mới về
by the pas- sự cam kết
senger / của công dân
ustawmy / build under-
wokół miasta ground instead of
więcej kosz- above ground /
ów na re- 뜻밖의 장소에 작은
cyklizację / 심터를 만들자

BMW Guggenheim Lab Logo

Designer: Sulki & Min, Seoul, South Korea

© Solomon R. Guggenheim Foundation

BMW GUGGENHEIM LAB

BMW Guggenheim Lab word mark

Designer: Sulki & Min, Seoul, South Korea

© 2012 The Solomon R. Guggenheim Foundation

PRESS CONTACTS

Mumbai:

Zeenat Duberia

Ruder Finn India

+ 91 916 7577 467

duberiaz@RuderFinnAsia.com

International:

Kate Lydecker

Polskin Arts & Communications Counselors

+ 1 212 715 1602

lydeckerk@finnpartners.com

For BMW-related inquiries:

Abhay Dange

Press and Corporate Affairs

BMW India

+ 91 124 4566 656

Abhay.Dange@bmw.in

For BMW-related inquiries:

Thomas Girst

Head of Cultural Engagement

BMW Group Corporate and

Intergovernmental Affairs

BMW Group

+49 89 382 20067

thomas.girst@bmw.de

For Dr. Bhau Daji Lad Museum-related inquiries:

Kaveri Aggarwal

Marketing & Business Development Officer

+91 22 23731234

kaggarwal@bdlmuseum.org